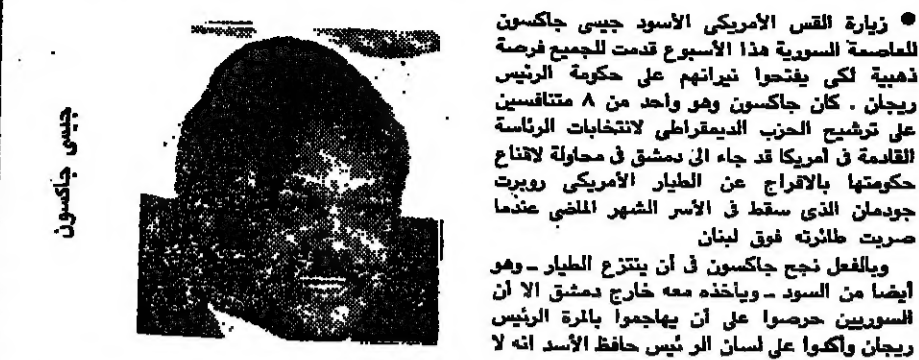


الآن فقط : واشنطن تهاجم هذا الرجل !



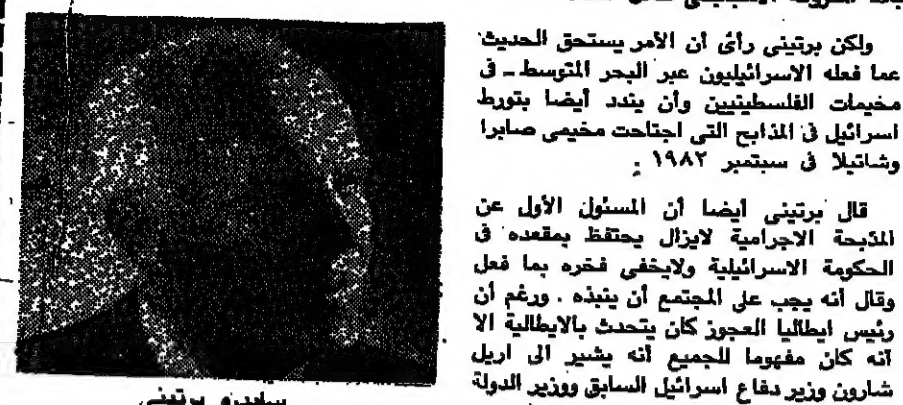
زيارة القس الأمريكي الاسود جيس جاكسون للمعاصرة السورية هذا الاسبوع قدمت للمعاصرة فرصة ذهبية لكي يفتقدوا نيرانهم على حكومة الرئيس ريجان. كان جاكسون وهو واحد من 8 متنافسين على ترشيح الحزب الديمقراطي لانتخابات الرئاسة القادمة في امريكا قد جاء الى دمشق في محاولة لانتعاش حكيمتها بالافراج عن الطيار الأمريكي روبرت جودمان الذي سقط في الاسر الشهر الماضي عندما صيرت طائرته فوق لبنان.

حكاية المظاهرات التسع التي اشعلت النار في لبنان وفرنسا !

في كل مرة يتطرق الرصاص فيها ليقفل احد السيسيين او تنفجر قنبلة في عاصمة ما ... تدق اجراس التليفون في مكتب احدى الصحف او وكالات الانباء لكي يعلن شخص مجهول بصوت خافت ان مظفلة لها اي اسم هي التي ارتكبت الحادث ... الاسبوع الماضي شهد مذبحة مارسيلا الفرنسي سلسلة انفجارات تسببت احدى محطات السكك الحديدية ودمرت القطار السريع القادم من باريس ... وقبلها وعلى بعد الاف الاميال انفجرت قنبلة مملأة داخل مبنى المركز الثقافي الفرنسي في مدينة طرابلس اللبنانية.

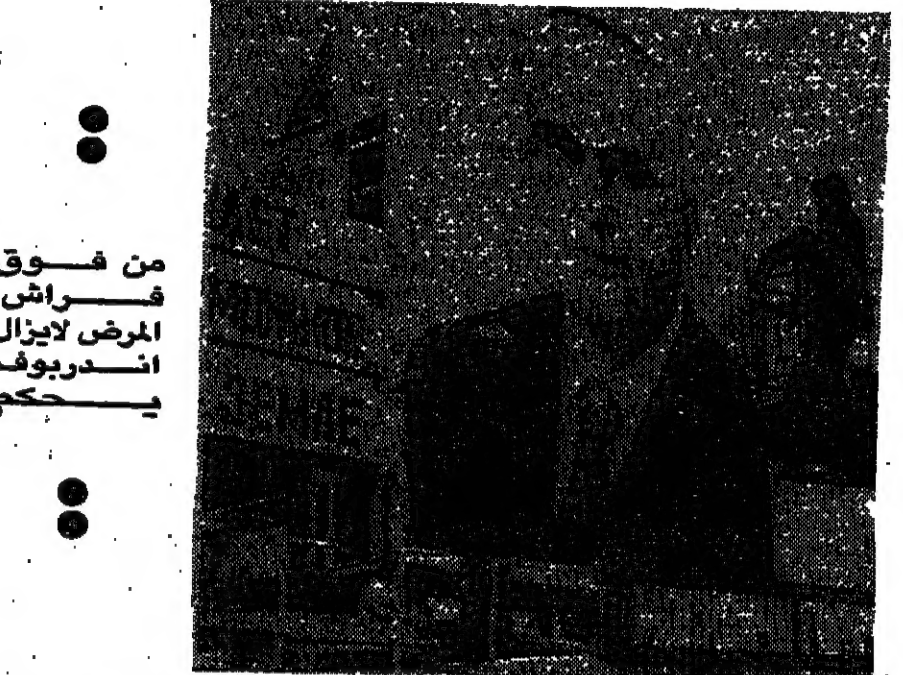
ازمة اسرائيلية ... مع الرئيس الايطالي !

مثل اي علم اخر لم ينته الاسبوع الاول من 1984 دون مشاكل ... وفي روما وقف الرئيس الايطالي ساندرو برينيني لهيئة شعبية بالعلم الجديد ويلقي ايضا رسالة نهاية العام التي يلخص فيها ما فعلته بلاد الكورنة الاسياني خلال 1983.



ولكن برينيني رأى ان الامر يستحق الحديث عما فعله الاسرائيليون عبر البحر المتوسط ... في مخيمات الفلسطينيين وان يندد ايضا بتطويق اسرائيل في الذابح التي اجتاحت مخيم صابرا وشاتيلا في سبتمبر 1982.

أندروبوف .. المريض المختفي وراء أسوار الكرملين



أندروبوف .. المريض المختفي وراء أسوار الكرملين ... في القس اثارت تصريحات برينيني استياء لم ينته واكتت مصادر الحكومة الاسرائيلية انه ليس في مقدور احد ان يتجاهل ملاحقات الرئيس الايطالي ... ومع ذلك فانه ليست هناك نية لخلق ذلك.

تقدمها : هدايت عبد النبي السياسية المصرية عملت من أجل تطبيق الحقوق المشروعة لشعب فلسطين

مع مطلع عام جديد كان السؤال ان الدكتور احمد صديقي الجبالي ... عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ... عن دور المنظمة وهي تبادا ممارسة عضويتها هذا الشهر في مجلس الامن وبمجلسة للجمعية الفلسطينية ... وقال الدكتور الجبالي : نحن في حيلولة عن السياسة المصرية ... والشيء ان لفتي اذن بالبعد الذي يبدل على صعيد التعامل مع هذه السياسة ... بلوغا لاهداف امنا ... واشير ايضا الى ان افورا كثيرة هامة حدثت منذ بداية عام 1982 على صعيد هذه السياسة ... وعلى جميع الاوجه العرب ان يراقبوا هذه الامور بعين ... ان السياسة المصرية على صعيد الساحة الداخلية اولا ... حدثت اهورا هامة ... ولابد بالسياسة الداخلية ... لان اي سياسة شديدة سيديتها الداخلية ... وقد حدثت تسببا هامة على صعيد تعاملها العربي ... ولاختلاف الضار التي نتجت عن ذلك وعبرت عن رغبة ثابتة وصريح رجب ... وعن استنساخ روابط الانتماء العربي كاشد ميكن الاستمرار.

المرة الخامسة .. يعود العسكريون الى الحكم في نيجيريا

كثبت منى سلحمان : للمرة الخامسة منذ استقلال نيجيريا عام 1960 يعود العسكريون الى الحكم في انتكاسة للديمقراطية التي لم تستمر سوى اربعة اعوام تحت حكم شيجو شجرى الذي نتج في الانتكاسات التي اجريت في اغسطس الماضي لاجل انتكاسه لفترة رئاسة ثانية.

صبرا وشاتيلا وعام 1984 ومركز بحث لتخليد شهداء فلسطين

بوصفكم رئيسا للمجلس الاعلى للتربية والثقافة والعلوم في منظمة التحرير الفلسطينية ... ملا تم حتى لا ينسى العالم ما حدث في صبرا وشاتيلا ونرى على الطرف الاخر ان الاسرائيليين منذ حواش اورشليم وفي الحرب العالمية الثانية لا يتذكرون ستة قلوب في نكسر العالم بعد تعرضه لليهود في أوروبا ... نرى انه في ذكرى المعلق الجميلة لليهود تتوقف الحياة في اسرائيل في الساعة الثامنة صباحا ... وتطلق صفارات الانذار التي تلتصق احياء القديمة ملحدت لاجلهم ؟

دليل الشديوي والصيان

سامسونج على سليمان وركه
لورد ساعه اوريث
مركزه وصيان
وراعات

عناصر جديدة مشجعة للسلام

كنت انوي ان اتحدث هذا الاسبوع عن جهود الحكومة الجبارة لمواجهة الازمة الاقتصادية الخائفة والتي استطاعت ان تحقق معجزة نجاحها في تخفيف العجز التجاري بمبلغ 777 مليون جنيه وتحقيق من مشروعات الخطة الخمسية اكثر من 7/8 من المطلوب تحقيقه في العام الاول من الخطة ... في جو ديمقراطي لم يسبق له مثيل ... تشهد عليه تلك النماذج التي سادت احدى المعارك الانتخابية التكميلية في احدى مدن الجمهورية ... وصدى كل تلك المنجزات الجبارة في اجهزة الاعلام الغربية والاجنبية التي اجمعت على ان مصر تدق ابواب عهد جديد داخليا وخارجيا وضعا في مصف ارقى الامم حضارة وتقدما ... الا انني عدلت في اخر لحظة وشعني اكثر تلك العناصر الجديدة المشجعة لقرار السلام التي اضاعت الطريق وسط الافق المظلم المخبى على سماء منطقتنا ... والتي توشح بان تولد احداثا من ذلك النوع الملهجي والحاسم قد تؤدي في نهاية الامر الى حل جذري للمشكلة الفلسطينية والصراع الدامي في منطقة الشرق الاوسط على طريق السلام والذين يشككون عما نحن اساسيين في مساعدة الحكومة لانجاز مهمتها الصعبة في تحدي كل العقبات التي تواجه الاقتصاد والانتاج.

الانقلابات في نيجيريا

انقلابات في نيجيريا : 1960 الاستقلال ... 1966 انقلاب اول - انقلاب دموي - وتولى السلطة الجنرال اجويي ارونزي ... 1966 انقلاب الثاني - انقلاب دموي - وتولى السلطة الجنرال ياقوب جون ... 1967 انقلاب - حرب بيفار ... 1970 انقلاب الثالث - غير دموي - وتولى السلطة الجنرال موريتالا محمد ... 1971 انقلاب - انقلاب فاشل - وتولى السلطة الجنرال اوباسانجو ... 1979 انقلاب - انقلاب الخنافس غير دموي - وتولى السلطة الجنرال جتارل محمد بوهاري.

الترمويدل

ترمويدل : زعيم ثقلية التضامن المحظورة لاختاره الرأي العام الفرنسي رجل العام لسنة 1983 ... وذلك في استطلاع نشرته احدى الصحف الفرنسية بمناسبة ايامه الجديد ... واذا صبح ذلك فكذلك والتي تسلمت منذ فترة خفية عن زوجته جائزة نوبل للسلام سيدة عام 1983.

لطفى عبد القادر

احباط اسرائيلي

عادت اسرائيل خلال الاسبوع الماضي تواجه ضربتها العشوائية ضد عدد من المواقع اللبنانية في بعلبك وغيرها ... تحت ستار الانتقال من العناصر الشعبية التي تواصل شن هجماتها ضد القوات الاسرائيلية المحتلة في الجنوب اللبناني ... وقد فاق الهجوم الاسرائيلي في عظمته ووحشيته كل الهجمات الاسرائيلية السابقة ... واسفر عن مصرع عدد كبير من الاطفال والبرياء والمدنيين الذين سقطوا ضحية للمجازر الاسرائيلية عن ادراك العواقب الوحشية لاستمرار الاحتلال الاسرائيلي للبنان ... وكان واضحا ان غيت الاسرائيليين من عدم قربهم عن وقف الاعتداءات التي تعرض لها قوات الاحتلال الاسرائيلي في الجنوب اللبناني وخاصة في صيدا وصور ... وادفع ايضا وراء شن هذه الهجمات الانتفاضة ضد مواقع التسوية في بعلبك ... وهو الدافع العسكري الاسرائيلي في هذه المنطقة ... ومن المعروف ان القوات الاسرائيلية خسرت خلال هذه الفترة منذ نهاية العمليات العسكرية لغزو لبنان ما يقرب من 207 جنود اسرائيليين قتل وعددا كبيرا من الجرحى ... نتيجة العمليات القوية التي يقوم بها اللبنانيون أنفسهم ... سواء من العناصر الشعبية او غيرهم ضد الجنود الاسرائيليين في الجنوب ... واذا كانت اسرائيل قد نجحت في بداية الغزو العسكري للبنان ... في استمالة بعض العناصر الشعبية والزنية في الجنوب اللبناني للتحول معها ضد الوجود الفلسطيني ... فمن المؤكد ان الخط الاسرائيلي قد بدأت تواجه بالفضل والاحباط بعد انقلاب هذه العناصر نفسها الذي استمر الوجود الاسرائيلي في الجنوب ... الذي اصبح هدف للعمليات الفدائية الوضعية المتزايدة وبصورة اصعب على الاسرائيليين معانها ان يدفعوا ثمنها باعطاء من ارواح جنودهم ... وقد كانت النتيجة المبشرة للقرار الاسرائيلي الوحشية الاخيرة على بعلبك هي اعلان تصعيد حركة امل الشعبية على استمرار مقاومة الاحتلال الاسرائيلي في الجنوب والانتقام منه.

الانقلابات في نيجيريا

انقلابات في نيجيريا : 1960 الاستقلال ... 1966 انقلاب اول - انقلاب دموي - وتولى السلطة الجنرال اجويي ارونزي ... 1966 انقلاب الثاني - انقلاب دموي - وتولى السلطة الجنرال ياقوب جون ... 1967 انقلاب - حرب بيفار ... 1970 انقلاب الثالث - غير دموي - وتولى السلطة الجنرال موريتالا محمد ... 1971 انقلاب - انقلاب فاشل - وتولى السلطة الجنرال اوباسانجو ... 1979 انقلاب - انقلاب الخنافس غير دموي - وتولى السلطة الجنرال جتارل محمد بوهاري.

الترمويدل

ترمويدل : زعيم ثقلية التضامن المحظورة لاختاره الرأي العام الفرنسي رجل العام لسنة 1983 ... وذلك في استطلاع نشرته احدى الصحف الفرنسية بمناسبة ايامه الجديد ... واذا صبح ذلك فكذلك والتي تسلمت منذ فترة خفية عن زوجته جائزة نوبل للسلام سيدة عام 1983.

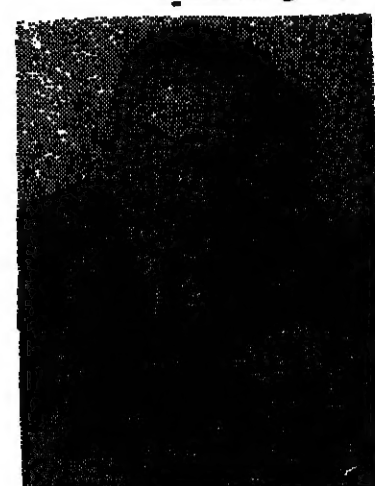
لطفى عبد القادر

دور القوات المسلحة في رفع المعاناة عن الجماهير .. ودعم الأمن الغذائي

المستولون عن الأمن الغذائي والتلفونات والاستصلاح يتحدثون

بدأنا غزو الصحراء ونجحنا في استصلاح ٣١٥٠ فداناً نحن على اتصال مستمر بالجامعات ووزراء الزراعة والمركز القومي للبحوث

لاشك أنه مع نهاية عام وديانة عام جديد يسأل كل واحد ماذا قدم ولأشك أن قواتنا المسلحة وبعد مضي عشر سنوات من حرب أكتوبر المجيدة في سنة ٧٣ خاضت معركة التنمية والبناء والتعمير من أجل شعب مصر وتحقق الإنجاح بين الشعب والجيش الذي دافع على مدى ثلاثين عاماً من أجل شعب مصر وجاء الوقت لإلقاء نظرة على الدور الذي اختبرته قواتنا المسلحة لتجعله بشكل متوازن مع مهامها في رفع المعاناة عن الجماهير ودعم تجربة الأمن الغذائي في مصر من خلال استصلاح الأراضي وتحسين زراعتها ومن خلال إقامة تجربة شبكات الاتصال والتلفونية والنزول إلى سلطة المواجهة مع مشكلة الإسكان المستعصية



المشير أبو غزالة

تحقيق حسين غيث

في الصحراء المعزولة من الحرب العلية الثانية والتي تحولت إلى إحدى أبنائها إلى جنة خضراء كان اللواء من طراز طيب يطيح عصف جهور نائب رئيس قطاع الأمن الغذائي بالقوات المسلحة كيف كانت لحظة التفكير في استصلاح الأرض بواسطة القوات المسلحة

قال بدأ التفكير في مناطق أن البناء هو جزء من الدفاع .. ولأن الجيش كان قاتل تالين تالين تالين على بطونها فإن مهمة توفير الغذاء للجيش دين أن يكون هذا الغذاء مستوحياً من الرعي والصيد والصيد في شجيرة من شجيرة على جانب كبير من الأهمية .. الجيش يستهلك كميات كبيرة من الغذاء هذه الكميات لو سحبت من السوق لتؤثر تأثيراً ارباعاً

مستقبل زراعة العنب في مصر حتى عام ٢٠٠٠ امام خبراء المجلس القومي للانتاج

طلب خبراء المجلس القومي للانتاج بضرورة زراعة مساحة ٧٠ ألف فدان جديدة عنباً من الآن حتى سنة ٢٠٠٠ مقسمة إلى ٥٠ ألف فدان لزراعة العنب الجيد والواحدة عنباً من الآن حتى سنة ٢٠٠٠ فداناً لزراعة العنب الخشن في مختلف مناطق الجمهورية .. وذلك بهدف تحقيق الاستهلاك المحلي من عنب المائدة بنفس متوسط نصيب الفرد حالياً مع الأخذ في الاعتبار الزيادة المتوقعة في عدد السكان

كانت جلسة المجلس القومي للانتاج بضرورة زراعة مساحة ٧٠ ألف فدان جديدة عنباً من الآن حتى سنة ٢٠٠٠ مقسمة إلى ٥٠ ألف فدان لزراعة العنب الجيد والواحدة عنباً من الآن حتى سنة ٢٠٠٠ فداناً لزراعة العنب الخشن في مختلف مناطق الجمهورية .. وذلك بهدف تحقيق الاستهلاك المحلي من عنب المائدة بنفس متوسط نصيب الفرد حالياً مع الأخذ في الاعتبار الزيادة المتوقعة في عدد السكان

مواقف زراعة العنب في مصر وبدأ المهندس محمد السيد إيهب مدير شعبة الانتاج الزراعي بعرض التقرير فقال: إن زراعة العنب في مصر تعرضت لمراحل كبيرة تؤثر على إنتاجه منها أن انتاجه في مصر يعتمد على عدد قليل من الأصناف فهناك صنفان فقط هما البستاني مبكر النضج وصنف البرسي الأحمر متأخر النضج ويقتل فريسة العنب قبيح الأبييض الثلاثة أشهر وهذا الاعتماد يسيب خللاً اقتصادياً في انتاج العنب

تلك تحتاج شجيرة العنب إلى بعض العمليات الفنية الأساسية ويتم تأدية هذه العمليات بالطريقة السليمة وفي أوقاتها المحددة والمزمنة فإن هذا ينمى بالمخبر على الانتاج والملاحظ في السنوات الأخيرة هو نقص الانتاجية نتيجة عدم العناية بالعمليات الفنية لزراعة العنب الأمر الذي يتطلب وبالتالي وضع النظام الكليل لتزويد هذه العملية ورعاية كافة الجوانب منها حالياً ..

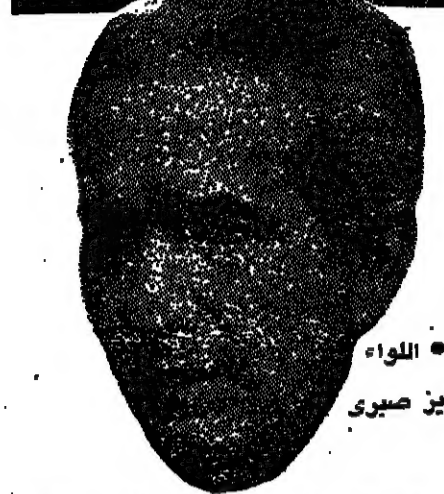
الأسراف في عمليات المكافأة

ويضيف المهندس محمد السيد إيهب: إن العنب في مصر يصاب بآفات مختلفة يمكن التحكم فيها ورعي إضرارها وتآكلها إلى علاجها وتشكيل قلة العنب لمرافق نباتية وحضرية وقلتها حيوانية والأسراف في عمليات المكافأة يزيد التكليف كما يقع نسبة الأسراف الناتجة من الآثار لجانبية لاستخدام المبيدات وخاصة على الصمة العلهه وكذلك على النباتات والثروة الزراعية ويؤثر أن تسد العنب الخارج حالياً وقد يكون معوها حيث لم يتجاوز كميته الآلاف من في لجن الزاوس

وتقوم مصر حالياً باستيراد حوالي ٢٢٥٠ طناً من العنب للجلف وتستهلك منهم هذه الكمية خلال شهر رمضان العظم .. وفي الوقت نفسه يتم تصدير كمية ضخمة من العنب للجلف تتراوح ما بين ٥٠ - ٢٠٠ طناً كحد أقصى سنوياً وتقوم بتصنيع معظم هذه الكمية في شركة الكرم المصرية وانتاج الزبيب في حد ذاته ليس بالشكله حالياً وإنما بالشكله في قهوير السامات للزبيب من العنب .. إن هذا الفرض حيث أن المتطلبات اللازمة من هذا الصنف لا تكتفي للسوق المحلي كسب طازج .. والذين في مصر مناصب شاما



جنود القوات المسلحة شاركوا في رفع المعاناة عن الجماهير



اللواء فايز صبري

للتحدي لزيادة التمتع في الخطوط ولأول مرة تقوم بشارة بإنشاء كوابل ربط بين الستراتل بسعة ٤٠ ألف خط بالقاهرة و٤٥ ألف خط بالاسكندرية بطول ١١٤ كم منها ٢ كم كوابل بحرية لتوصيل ستارال الزمالك بسترالات أخرى عبر نهر النيل

١٩ ألف خط للحالات العاجلة

ويضيف اللواء فايز صبري مدير سلاح الإشارة ومن تليفون (الآلاف جنيه) الذي نفذته الهيئة لتلبية الحاجات العاجلة يقول أن وحدات الإشارة قامت بتبني مشروع زيادة التوسيع في بعض الشبكات لتلبية الاحتياجات العاجلة وقامت بتبني كابل محمل لربط ستارال القناطر الخيرية بسترال شبرا وكذلك ستارال الفيوم بالقاهرة وبكابل محمل سعة ٦٠ قناة وتوصيل ميكرويف بشبكة بلاعيم براس غارب حتى القاهرة هذه الاجازات ضخمة حقها في وقت قياس وكفاءة عالية

قواتنا ومشكلة الاسكان

اللواء اركان حرب محمود فهم عبد العزيز رئيس الهيئة الهندسية للقوات المسلحة .. القوات المسلحة لديها خمسة مصانع للمباني الجاهزة الخرسانية تقوم بإنشاء حوالي ١٢ مدينة عسكرية علاوة على أن أحد هذه المصانع مكلف بإنشاء مدينة سكنية وهي المرحلة الأولى لبنية التوفيق بمدينة نصر وهذه المصانع تعمل بكفاءة تامة وأنجزت منها عسكرياً تم تسليمها فعلاً

تجديد وتوسيع الشبكات التليفونية وبناء ١٢ مدينة عسكرية

إستصلاحها بطرية بالسودان ضمن مشروعات التكامل

المصانع الحربية تنتج المعدات الزراعية

ويضيف اللواء صمام جهور هذه المعدات تقوم لصانع الحربية بإنتاج الآلات الرش المحوري وعندما تؤول الأرض للملكية الفلاح ستكون للتعاونيات مسئولة عن صيانتها وإصلاحها وتنفيذها بالإضافة إلى أن مصانعها الحربية تنتج الجرار الزراعية الآن ومعدات زراعية كثيرة

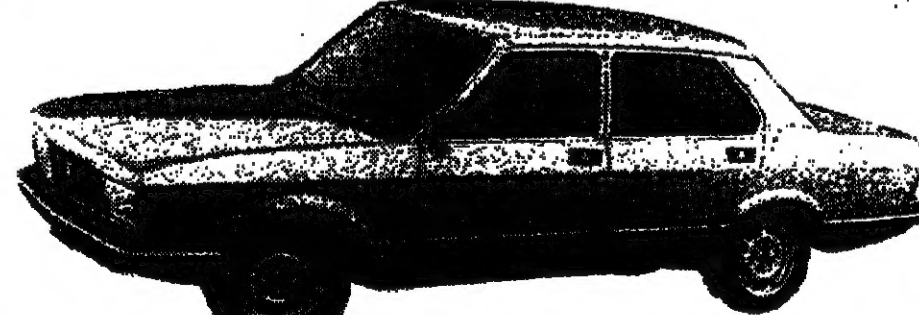
مجمع البيض بنفخاص

ومن المشروعات البارزة .. أخرى التي يتم إنشاؤها داخل قطاع الأمن الغذائي بالقوات المسلحة مجمع البيض بنفخاص والمكون من أربع دات تغطي ٦٠ مليون بيضة سنوياً وهو مشروع متكامل مدة تنفيذها ثمانية شهور وكذلك مجمع الألبان بطريق مصر الإسكندرية بطريق مصر الإسكندرية - أراخ تغطي ٢٤ طناً يومياً من مجمع الدواجن - سي يغطي ٦ ملايين سلحله سنوياً وهو مشروع متكامل يغطي نفسه بنفسه وسوف يخرج إنتاجه في صيحات (مجاهة ونصف مجاهة وربع مجاهة) للمستهلك حتى يحصل على الفدان الذي يكفي وجبة ..

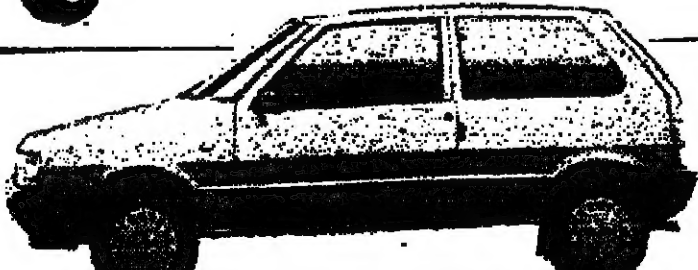
وفي مجال الخدمة التليفونية تقوم القوات المسلحة بتنفيذ خطة كاملة لتجديد وتوسيع الشبكة التليفونية بالقاهرة والإسكندرية وربط القاهرة ببعض المحافظات بكوابل حديثة هكذا بدأ اللواء اركان حرب فايز صبري مدير سلاح الإشارة كلامه قاتلاً بعد أن وصلت حالة التليفونات بالقاهرة إلى درجة الشلل التام في بعض المناطق



أحدث سيارات غيات الإيطالية لعام ١٩٨٤



دوجان ١٣١ Dogan 131



أونو Uno

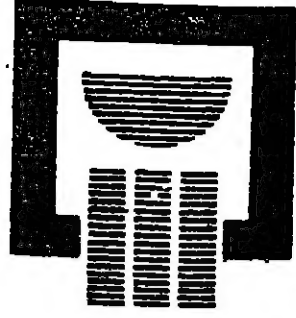


أوغند
موزمبيق
الشركة
المصرية

للبيع والإستخدام:
المطبعة الحرة فياصت
١١ شارع بساتين الأريكة المتفتح منه
من الأرض القاهرة ٤ ٩٠٦٤٧٧

توزيعه للمنطقة الحرة في:
شركة النعم لصناعة السيارات
الوكلاء الرسميين لبيات في مصر

هكذا من الاصل



البنك الأهلي المصري NATIONAL BANK OF EGYPT

تأسس في ٢٥ يونيو ١٨٩٨ سجل تجارى رقم (١) القاهرة

الميزانية في ٣٠ يونيو ١٩٨٣

(القيمة بالآلاف الجنيهات)

الخصوم	يونيه ١٩٨٢	يونيه ١٩٨٣	الأصول	يونيه ١٩٨٢	يونيه ١٩٨٣
مجموع الودائع .	٢ ٣٦٤ ٢١٤	٣ ٠٣١ ٣٦٠	مجموع النقدية بالصندوق والبنوك .	١ ٨٠٦ ٣٦٣	٢ ٥١٤ ٩١٩
قروض لأجل بالعمله الأجنبية .	٣٣ ٢٦٧	٣٣ ٢٦٧	مجموع الاستثمارات .	١٨٩ ٤٤٨	٢٠١ ٣٧٤
مجموع البنوك .	٩٢٢ ٥٠٤	١ ٣٥٥ ٩٥٥	مجموع القروض والسلفيات والخصم .	١ ٧٨١ ٦٨٩	٢ ٣٤٥ ٢٨٦
دائرو التوزيعات والأرصدة الدائنة الأخرى .	٣٦٩ ٠٢٢	٤٤١ ٤٦٨	أرصدة مدينة متنوعة وأصول أخرى .	٢٢٨ ٢٩٦	١٩٤ ٤٧٣
الخصصات .	٢٠٩ ٣٦٧	٢٧٢ ٢٥٢	أصول ثابتة .	٦٧٤	٨٢٠
مجموع حقوق المساهمين .	١٠٨ ٠٩٦	١٢٢ ٥٧٠			
إجمالي الخصوم .	٤ ٠٠٦ ٤٧٠	٥ ٢٥٦ ٨٧٢	إجمالي الأصول .	٤ ٠٠٦ ٤٧٠	٥ ٢٥٦ ٨٧٢
التزامات البنك نظير اعتمادات مفرجة وخطابات ضمان وتعهيدات وخلافه .	٥ ٤٢٣ ٦٨٠	٥ ٩٥٨ ١٩٦	التزامات العملاء نظير اعتمادات مفرجة وخطابات ضمان وتعهيدات وخلافه .	٥ ٤٢٣ ٦٨٠	٥ ٩٥٨ ١٩٦

محمد عبد المنعم رشدي

رئيس مجلس الإدارة

حساب الأرباح والخسائر

(القيمة بالآلاف الجنيهات)

الإيرادات	يونيه ١٩٨٢	يونيه ١٩٨٣	المصروفات	يونيه ١٩٨٢	يونيه ١٩٨٣
إجمالي الإيرادات .	٣٤٥ ٥٢١	٣٩٣ ٧٩٥	إجمالي المصروفات .	٢٨٢ ٢٨١	٣٣٦ ٠٠١
			الفائض القابل للتوزيع .	٦٣ ٢٤٠	٥٧ ٧٩٤
	٣٤٥ ٥٢١	٣٩٣ ٧٩٥		٣٤٥ ٥٢١	٣٩٣ ٧٩٥

تقرير مراقبي الحسابات

تعيين كل ما نصي القانون ونظام البنك على وجوب إثباته فيما وأن الميزانية وحساب الأرباح والخسائر تتفق مع ما هو وارد تلك الجداول . وأن الميزانية تفرع بوضوح عن المركز المالي الحقيقي للبنك في ٣٠ يونيو ١٩٨٣ . وأن حساب العمليات الجارية بين عن الوجه الصحيح نتيجة نشاط البنك خلال السنة المالية المنتهية في ذلك التاريخ .

البات المالية الواردة بقرار مجلس الإدارة والكشف الصيغة المشار إليها بمواد القانون رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١ ولاتجاه التبليغ بشفقة مع ما هو وارد مدفات وسجلات البنك في الجداول التي تبين فيها تلك البيانات بالدفاتر المالية .

محمد عبد الله زروق م.م. رقم ١٦٩٨

محمدي كامل صالح م.م. رقم ١١٣

عضو جمعية المحاسبين والمراجعين المصرية

رئيس جمعية المحاسبين والمراجعين المصرية

حقق البنك الأهلي المصري

• إجمالي ميزانية قدره ٥٢٥٧ مليون جنيه بزيادة ٣١٪ .

• عائدا لخزانة الدولة في صورة أرباح وضرائب قدره ٨٧ مليون جنيه .

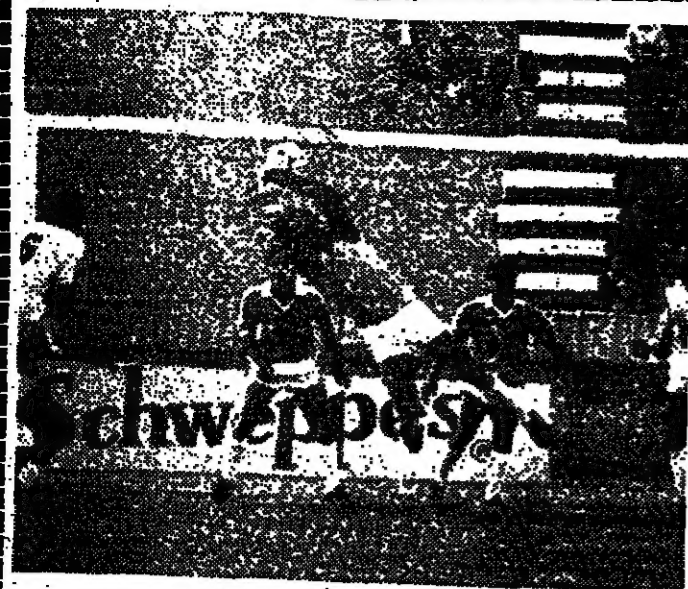
• معدلات نمو قياسية في أنشطته الأساسية على الوجه التالي :

البنك الأهلي المصري على الصعيد العالمي :

- حقق التواجد المصري في الأسواق المالية العالمية .
- عادة افتتاح فروع ببلندن .
- صرحه أول سندات مصرفية مصرية باسمه قيمتها ٤٠ مليون دولار تم تغطيتها بالكامل بسوق لندن .
- مول تجارة مصر الخارجية بأكثر من ٥٢٠٠ مليون جنيه مستخدما التسهيلات الميسرة التي تستند إلى نظم دعم الصادرات وكذا التسهيلات المصرفية المقدمة له من مراسله في الخارج .
- ساهم في مجموعة بنوك تحايه عالمية ومجموعة شركات تجارة دولية لكل منهما تواجد في كبريات الأسواق المالية والتجارية .
- تغطي شبكة مراسله بالخارج ما يزيد على ١٣٠٠ بنك في كافة أنحاء العالم .

البنك الأهلي المصري على الصعيد المحلي :

- بلغ مجموع الودائع بالعملات المحلية والأجنبية نحو ٣٠٣١ مليون جنيه (زيادة ٢٨٪) .
- بخلاف شهادات الاستثمار البالغ إجمالي مبيعاتها ٢٤٠٣ مليون جنيه (زيادة ٢٤٪) .
- قدم قروضا بالعملات المحلية والأجنبية لكافة قطاعات النشاط الاقتصادي فاقت في مجموعها ٢٣٤٥ مليون جنيه (زيادة ٣٢٪) .
- ساهم في إنشاء ٥٨ مشروعا تغطي مختلف الأنشطة الاقتصادية ، تزيد رؤوس أموالها عن ١١٠٠ مليون جنيه يسهم البنك فيها بنحو ١١٧ مليونا .
- يوفر جميع الخدمات المصرفية من خلال شبكة فروع (١٧٠ وحدة) تغطي سائر أنحاء الجمهورية (زيادة ١٩ وحدة) .



على حسنى يدافع عن نفسه لا أضيع الأهداف بمزاجى .. ولكن الحظ يعاندنى

● يعتبر على حسنى لاعب النادى المصرى من أبرز مهاجميه لما يتميز به من مجهود واثر ويدين قوى يجعل أى دفاع فى مصر يهابه ويعمل له ألف حساب .. ولكن فى الأونة الأخيرة وبالتحديد منذ بداية هذا الموسم إختفى على حسنى بين جمهور اللعبة الحرة بإضاعة الأهداف فإلتقت به ، مايو الرياضى ، لتعرف منه السبب وخصوصا أنه كان من الخ هادى فريقه .



سعيد عبد العظيم

مرمى المنيا مغلق .. على أرضنا !

المنيا - جمال برعى :

سعيد عبد العظيم حارس شبكة المنيا مع أربعة آخرين أسامة فهمي ومحمود طايه وخسام عبد العظيم وعلى صابر ولكنه يشتر عليهم يصعد النوع وسرعته الانقضاض وسد الكرات العالية والأرضيه لذلك يطمئن له الجهاز الفني وخط الدفاع ولهذا إشتراه فى حارسه المرمى المثنوي أكثر من زملائه وأدع عن مرمى الصاعديه أربع مباريات بالدورى وثلاث بالدوره التنسيقيه بالتمكيد لم يدخل مرماه سوى ثلاثة أهداف فى المباريات السبع وفى حديثه لـ مايو الرياضى ، يطمئن المثنوي على مستوى حراس مرماه .

● مستوانا يرتفع من مباراه لآخرى نتيجته الترتيب الجيد الذى يوفده مستوانا علائقي وفريق مرمى مساعدنا المرب وجميعنا مستوانا مغلق وان كنت أشكر أكثر من زملائي فى حراسه المرمى فلكه لخبرتي الزائده وسرعته انقضاضه على الكرة وحسن توقيه ومقدرته على صد الكرات العاليه والأرضيه واحرص دائما على تنبيه زملائي من سلبته ومن مباراه لآخرى ترتفع اللياقه البدنيه .

● أطمئن لدفاع المنيا لكون من شديدا قنواى واحد عمر وحجمه صغرى ونقى حسن لأن افراده يتقنون بمقدرتهم على اغلاق منطقة الجزاء أمام مهاجمي الفريق الخصم وينقضون على الكرة بجرؤه وقدهم لاجتماع الاى دفاع المنيا .

● قليا ما جالس على كرهه الاحباط وهذا ليغضبني لأنه يعطيني الفرصه لدخول الحراس لكون هناك خطير لسعيد عبد العظيم عندما يصيب أى

يكون بعيدا عن مستواه لى تتركه من الظروف .

● علت الروح القتاليه للاعب المنيا رغم منحيته ثلاث مباريات متتاليه إلا اننى لا أتق مع الذين صوبوا بهذه صف وسواصل لمسيره فى مباريات الدورى القادم بمسانده الجمهور المثنوي العظيم بعد عودة الانسحاب والاداء بين الاداره والجهاز الفني واللاعبين .

● المنتخب القومى يضم ٣ حراس عماله اكبري والمتميز ولدت البطل وهو ليس المنتخب فى حاجه لخماس اخرين وان كنت اتمنى ان يكون حارسا للمنتخب القومى .

قصة اشتراك مصر لأول مرة فى دورة الألعاب الشتويه لساراييفو

فقط هي السلاح ، وبلاعب واحد هو احمد حسنين ، والتاريخ يعيد نفسه من جديد .. فمصر سيمثلها لاعب واحد فى دورة الألعاب الشتويه هو جيل عمر حاتم الريدى المصرى المقيم بالولايات المتحده الامريكيه والذي كان يتربى مع الفريق الأمريكى .. وهو جيل مدروسه ثلاثة اشواح من المسابقات ، الثلجيه ، هي التزلج من الجبل ، ولجيتاى للوانع العشريه ، ولجيتاى الموانع العشريه .

ويضيف الممدراش تونى ان اللجنة الاولمبيه المصريه الدوليه سلمت فى مصراف اشتراك مصر فى الدورة الشتويه - لانها تشتره فيها لأول مرة - بخمسة آلاف دولار وهي تكفى لاشتراك مصر بلاعبا الوحيد والمرافقه والده له كإحدى .. وقد وعد والده بتحمل نفقات التدريب للدوره من ٢ إلى ١٠ امارات سلفيات الدوله فقام خلال الفتره من ١٠ الى ٢٠ فبراير .. ومن تلجيه اخرى استقبل تشكيل البعثة المسافره على ان يكون محمد احمد عبده أمين الصندوق رئيسا لها ، واللاعب جميل ووالده حاتم الريدى .. ولما كضمو للجنة الاولمبيه الدوليه

جائزه مصريه دوليه لصالح احسن خلق رياضى ويتنظر بنا الحديث إلى تناول موضوع آخر .. هو الجائزه الدوليه التي

الدمرداش قسوى مبروى

كتب ضياء الدين على :

منذ زمن بعيد .. واللجنة الاولمبيه المصريه تسعى الى الاشتراك فى دورات الألعاب الشتويه التي تقام على .. الجليد .. أرسلت العديد من الرسائل الى السفارات المصريه بالموافقه الاوروبيه للاتصال بالبريافين المصريين القمى بها والاشتراك من خلالها فى تلك الدورات .. ولكن لم يأت اى رد طوال السنوات الماضيه : هذا العام مستحق الحلم لأول مرة . فقد نجح المهندس احمد الممدراش تونى عضو مجلس إدارة اللجنة الاولمبيه الدوليه فى الحصول على موافقه اللجنة الاولمبيه الدوليه على إنشاء لجنة خاصه بالألعاب الشتاه (يرأسها الممدراش تونى) داخل اللجنة الاولمبيه المصريه وهذا استطاع الحصول مؤخرا على موافقه اللجنة للمنظمه للدوره القادمه لألعاب الشتاه فى سراييفو بيوغوسلافيا على اشتراك مصر .

التاريخ يعيد نفسه

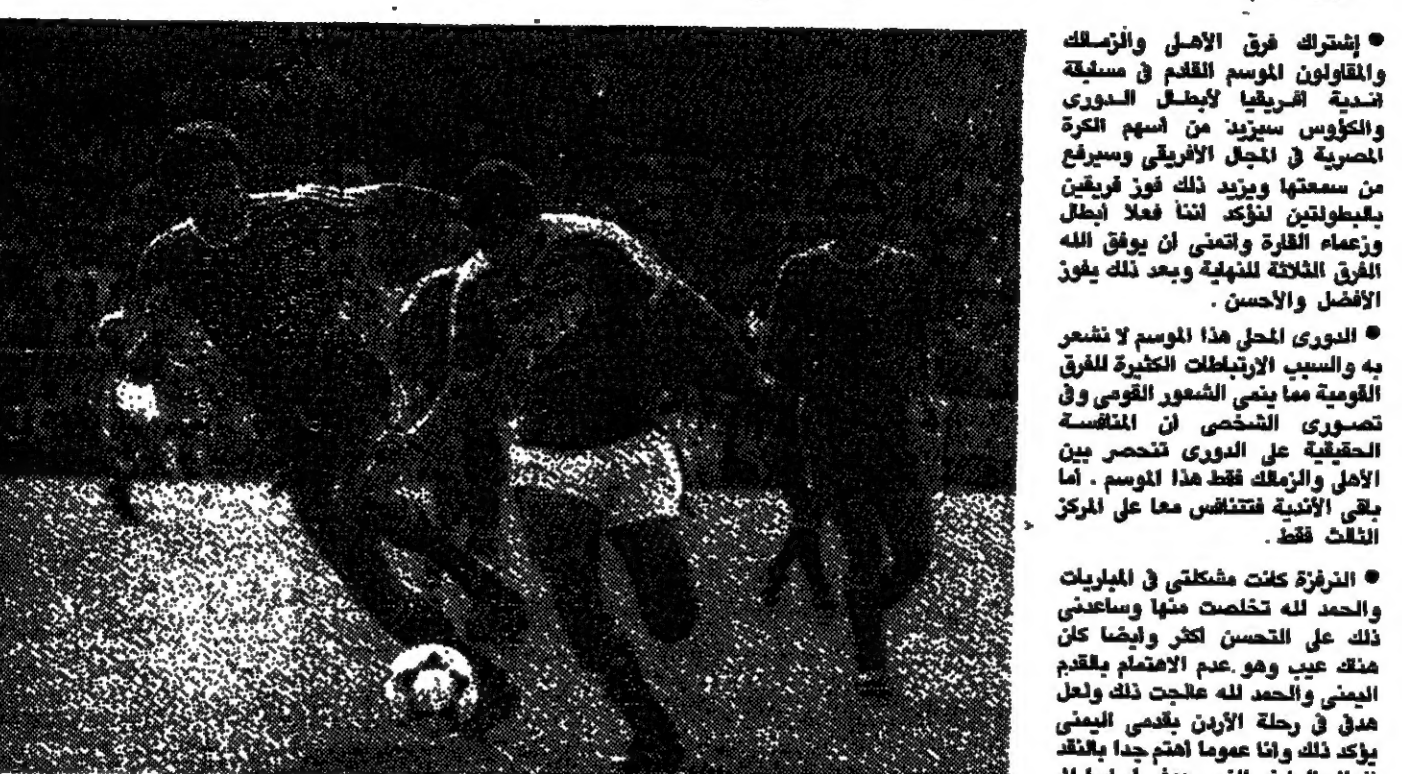
يقول احمد الممدراش تونى : ظروف اشتراك مصر فى دورة الألعاب الشتويه بساراييفو يذكركم بقصة اشتراك مصر فى اول دوره للألعاب الاولمبيه باستكهولم بالسويد ١٩١٢ عندما اشتركت مصر فى لعبة واحدة

مسابكو الرياضى مسابكو الرياضى مسابكو الرياضى مسابكو الرياضى مسابكو الرياضى

وظلمته .. وقد اثار عدم سفره مع الفريق القومى للجزائر الكلام خاصة ان الكل اجمع على سفره وإمكانية إشتراكه فى المباراه .. ومن هنا التقينا مع طاهر أبو زيد لتتعرف منه على الحقيقه فقال :

طاهر أبو زيد يحاسب نفسه بالفيديو .. ويقول

الاصابة اللعيبة منعتنى من السفر للجزائر ولكن رب ضارة نافعة !



طاهر أبو زيد - مرادونا مصر ، الذى يصعد الى القمة رغم ما يتعرض له من مدافعى الفرق المنافسه

انسات هليوبوليس بطولات القاهرة لكرة اليد محمود التونى : فرنا بالبطولة لأن لدينا اكبر قاعدة من الناشئين

كتبت نشوى عبد الشاى : ● الفوز بالبطولات لاياتى جزافا فهو ، ثمره ، لاجئها إلا الفريق الذى بذل أكبر جهد فى الإعداد للبطولة .. وقدم أفضل العروض .. وحقق أفضل النتائج فى المباريات . فريق هليوبوليس لكرة اليد للسيدات حقق كل هذه الأشياء ولهذا كان جديرا بالفوز ببطولة القاهرة .. فقد أحرز نتائج مشرقه فى رحلته التكريبيه خلال شهر سبتمبر الماضى فى برلين بألمانيا الغربية وفاز فى ٧ من ١٠ مباريات لعبها هناك ، وفاز بالبطولة بعد أن فاز فى جميع مبارياته بدون أى تعادل أو هزيمة .. وسحب البساط من تحت أقدام لادى الجزيرة والأهل الذين كنا يحتركون الفوز بالبطولة فى السنوات الماضيه بالكثير فيما بينهم .

عن فوز فريق سيدات هليوبوليس ببطولة القاهرة يقول محمود التونى مدير الفريق : ان نادى سيدات هليوبوليس من أول الانديه التي احدثت كره اليد ضمن الحلها (عام ١٩٥٨) .. ولهذا ففازت فى قاعه كبيره خالصه وبخاصه للناشئ . وان الفوز ببطولة القاهرة تحقق بفضل لخلص ولتقني لاعبات الفريق وادائهن لاجمع مباريات البطوله بخصه الفريق وتكوين فريق قوى للسيدات والاشتراك به فى البطولات الاوروبيه يقول ان على الاتحاد المصرى لكرة اليد ان يعمل فولا على تكوين فريق للسيدات من لاعبات السنيه بالانديه وتنظيم لهم المسابقات حتى تقسم القاعه ويصبح من السهل اخذوا العناصر الجديرة بضمحل مصر .

الطريق مازال طويلا

● وفى نفس الموضوع يقول يحيى السيد عضو مجلس إدارة الاتحاد : رغم حصول فريق سيدات هليوبوليس على بطولة القاهرة إلا ان الطريق للمنافسه على البطولات الاوروبيه مازال طويلا لعدة اسباب ان كره اليد للانتماء تعتمد على القوة البدنيه - وهو ما ظهر بوضوح أثناء مباريات البطوله الاوروبيه التي اقيمت بالقاهرة فى يوليو الماضى - والقوة تتمثل فى طول الزراع وسناده اليد .. هذا بالإضافة إلى تدريبهم على المهارات الفنيه والجماعيه ..

ويضيف يحيى السيد ان الظروف الاجتماعيه فى مصر تعوق ممارسة الفئه الرياضيه ما يترتب عليه عدم وجود العدد الكافى من اللاعبات المؤهلات والتالى من يتم إختيار الفريق القومى .

● ومن لاعبات هليوبوليس الفئز ببطولة القاهرة .. قتلت ميسه شفيق (٢٢ سنة) من الاعداد للبطولات الاوروبيه يكون فى القلب قصير الاجل حيث ان للانتماءات تنتمى الى مايو والبطولة الاوروبيه تبدأ بمبارياتها فى يوليو .. بينما فريق مثل فريق الجولاس استعداد للبطولة للفئز فى ستة اشهر .

وتضيف زميلتها لى حسن (٢٠ سنة) ان اللاعبات المصريات - بصراجه - لا يملين التمرينات بده

محمد الجندى

تأثر الأداء بغياب النجوم
المنيا الأفضل
وطرق يحيى الاحسن

كتب محمد ياسين : حرص محمد الجندى الخير القومى وكبير مدربي كره اليد مشاهدا لمباريات الدورى التنسيقيه التي تقام نادى الزمالك فى الفتره من ٢٨ يناير الماضى . لذا كان حرصه على ان يتولى ايو الجندى تقديم هذه الدورى وكان معنا له هذا اللقاء قال :

● فكرة القاعه الدورى أكثر من مستازة خاصة انها جاءت فى وقت توفقت للدورى وما أخرج لكثير من اللاعبين هذه الفترات لاستغلالها فى علاج اللاعبين والارتقاء بمستوى اللعب وزياده سبل اللعب الاخر وكل هذا ان يتلقى الاى بالبريت . ولكن الدورى كان لها ميزاتها وعيوبها وان معنى اصح سلبتها وإيجابيتها . أقولها للاستفادة من المرات القادمة .

● السلبات : ● لم تأخذ الدورى حقا من الدمايه والاعلان .. مثلا جادل مباريات الدورى لم تكن له اعانت حتى اليوم السابق لبدائها .

● من اذاعة مبارياتها قرار خالصه وجلبه التوافق ايا كان متخذ . وهذا يعطيني اندهش وايقن لماذا لم تكن هناك اذاعه داخلية يذاع فيها لجمهور المشاهدين اسماء اللاعبين والحكام بدلا من الليلة التي سالت عن المباريات . عدم وجود لجنة نظام تساعد رجال الامن فى مهمتهم حتى لا يتكرر ما حدث فى مباريات الكره وكما شاهدنا الاحداث للوسه فى لقاء المنيا والزمالك ، والترساة والاساميل .

● اختيار فرق الدورى من جانب مسئول الزمالك كان عشوائيا ومن الأفضل ان تكون الدورى من ثلاث فرق قوية فهذا يكن أفضل من دورة تجمع ٥ فرق ذات مستوى مختلف .

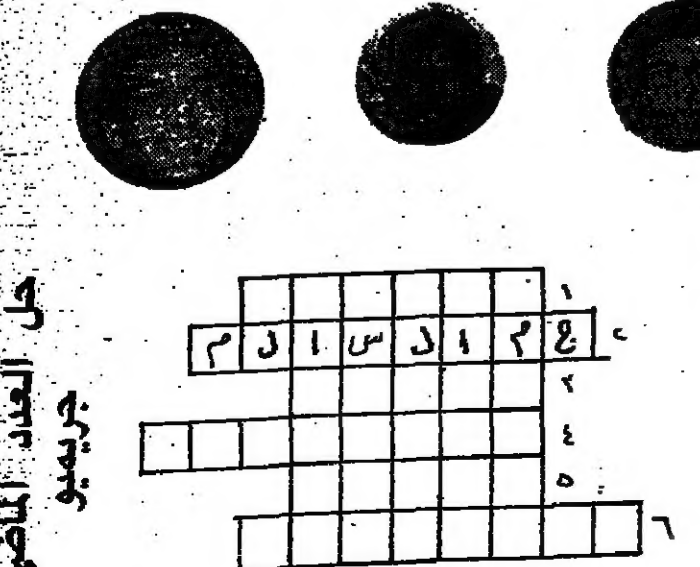
● الاجبيات : ● مباريات الدورى كانت أفضل من التدريب الروتيني لانها حلت اللاعبين على مواصله الاستعداد للدورى بنفس الحماس والجدية التي يدوا به الدورى .

● انديه الدورى : قليل على منها الانديه التي يستغل معها فى السيلع الأرويه لكتيبيه من نهاية الدورى الاول . وهذا بمثابة احتكاك حقيقى وبروقه نهائيه لقوة اللاعبين ومثل على ذلك لقاء الزمالك مع الترسة ، الزمالك مع الاسماعيل .

● التقييم الفني : الزمالك : تأثر اداؤه كثيرا بغياب نجومه للمار وعمل عبد الواحد وابراهيم يوسف وهذا لا يمنع ان هناك من اجل

لجنة : أفضل فرق الدورى ظهروا بمستوى طيب .

الاسماعيل : تأثر اداؤه بغياب نجومه للترسة : ظهر بمستوى ثابت



طاهر أبو زيد - مرادونا مصر ، الذى يصعد الى القمة رغم ما يتعرض له من مدافعى الفرق المنافسه

المنيا - جمال برعى :

سعيد عبد العظيم حارس شبكة المنيا مع أربعة آخرين أسامة فهمي ومحمود طايه وخسام عبد العظيم وعلى صابر ولكنه يشتر عليهم يصعد النوع وسرعته الانقضاض وسد الكرات العالية والأرضيه لذلك يطمئن له الجهاز الفني وخط الدفاع ولهذا إشتراه فى حارسه المرمى المثنوي أكثر من زملائه وأدع عن مرمى الصاعديه أربع مباريات بالدورى وثلاث بالدوره التنسيقيه بالتمكيد لم يدخل مرماه سوى ثلاثة أهداف فى المباريات السبع وفى حديثه لـ مايو الرياضى ، يطمئن المثنوي على مستوى حراس مرماه .

● مستوانا يرتفع من مباراه لآخرى نتيجته الترتيب الجيد الذى يوفده مستوانا علائقي وفريق مرمى مساعدنا المرب وجميعنا مستوانا مغلق وان كنت أشكر أكثر من زملائي فى حراسه المرمى فلكه لخبرتي الزائده وسرعته انقضاضه على الكرة وحسن توقيه ومقدرته على صد الكرات العاليه والأرضيه واحرص دائما على تنبيه زملائي من سلبته ومن مباراه لآخرى ترتفع اللياقه البدنيه .

● أطمئن لدفاع المنيا لكون من شديدا قنواى واحد عمر وحجمه صغرى ونقى حسن لأن افراده يتقنون بمقدرتهم على اغلاق منطقة الجزاء أمام مهاجمي الفريق الخصم وينقضون على الكرة بجرؤه وقدهم لاجتماع الاى دفاع المنيا .

● قليا ما جالس على كرهه الاحباط وهذا ليغضبني لأنه يعطيني الفرصه لدخول الحراس لكون هناك خطير لسعيد عبد العظيم عندما يصيب أى

يكون بعيدا عن مستواه لى تتركه من الظروف .

● علت الروح القتاليه للاعب المنيا رغم منحيته ثلاث مباريات متتاليه إلا اننى لا أتق مع الذين صوبوا بهذه صف وسواصل لمسيره فى مباريات الدورى القادم بمسانده الجمهور المثنوي العظيم بعد عودة الانسحاب والاداء بين الاداره والجهاز الفني واللاعبين .

● المنتخب القومى يضم ٣ حراس عماله اكبري والمتميز ولدت البطل وهو ليس المنتخب فى حاجه لخماس اخرين وان كنت اتمنى ان يكون حارسا للمنتخب القومى .

حقائق

صحف المعارضة في مصر لا تفتقر في الغالب للمادة التاسعة من القانون رقم ١٤٨ بشأن سلطة الصحافة فالتنشر - مثلا - بناء على طلب ذي الشأن تصحيح ماورد ذكره من الوقائع أو سبق نشره من التصريحات في الصحافة وذلك بالرغم أيضا من أن نفس المادة تحتم نشر التصحيح بدون مقابل إذا لم يتجاوز ضعف المبلغ المذكور. ورغم من مايو في خدمة الجماهير بنشر الردود التي تتلقاها من تهاجمهم صحف المعارضة حتى لا يضار أولئك المواطنون مما ينشر عنهم. وفي نفس الوقت تؤكد أن نشرها لتلك الردود لا يعطي تلك الصحف من المسؤولية القانونية والمسؤولية الجنائية.

اليسار وديمقراطية اللحم والدم

نعم.. اليسار يريد انهيارا شاملا كاملا يعم البلاد المصرية من اقاصها الى اقاصها. بل ان التضامن الماركسي تحت الأرض وفوق الأرض المصرية الآن يسعى - طبقا لتعاليم ماركس وانجل وستالين ولينين - الى التجويع بهذا الانهيار والسعي للدوبوب لتحطيم اي بنين قائم على هذه الأرض المصرية وتقويض صرح الانتاجات الوطنية حتى لو اصبحت الانهيار أبناء الشعب بمجاعة رهيبه او بوباء او حتى بحريق لا يبق على الأخضر واليابس.

وهذه تعاليم ماركس... ولنقرأ بشيء من التامل العميق في اقوال ماركس وانجل وانا انقل هنا من أهم دراسة مصرية مختلفة مصري ثل بها درجة المستنير في العلوم الاقتصادية والسياسية من جامعة فؤاد الأول - جامعة القاهرة الآن - عام ١٩٤٨ وهو الاستاذ فؤاد محمد شبل.. الملحق الصحفي في سفارة مصر بموسكو..

بقلم

على الداني

ومدينا ول كل موقع للعمل الوطني قبل ثورة ١٥ مايو فذلك كان تعهدا للحكم الشيوعي المطلق..

فالانهيار في القوة الحربية وفي كل قوى المجتمع كما قال ستالين ولينين وماركس هو الطريق الوحيد الاشد لوصول اليسار الى الحكم وكما نحن نؤمن ان جميع مؤسسات النظام الاجتماعي المعادي للماركسية (٤٦) ويقرر ستالين ان مكتاتورية البروليتاريا تتطلب قوة اللحم والدم (ص ٤٧).

ويقول لينين ان الثورة الماركسية او ديكتاتورية البروليتاريا هي السيطرة بالقوة وتهدف الى سحق الدولة والقضاء على كل النظام البرجوازي واستبدالها بنظام (ص ٤٧) ثم يقول ستالين ان حكومات العمال الاشتراكية في إنجلترا وغيرها من الدول بعيدة عن البروليتاريا بعد الأرض من السوء ويطلب ستالين لتحقيق أهداف اليسار الماركسي ونزوحه بالقضاء عليها وبعد ذلك القضاء على ملاك الأرض ثم تاتي كافة أدوات وسائل الانتاج وتكون الدولة في قبضة البروليتاريا هي الة الثورة للقضاء على كل هؤلاء الأعداء.

هذه مقدمة سريعة لحوار ديمقراطي مع جريدة الامال اليسارية المصرية والتي قالت في الاسبوع الماضي ان ما جاء في حديث الرئيس حسني مبارك مع رؤساء تحرير الصحف الكويتية عن اليساريين في مصر وانهم يريدون ان يقع في مصر انهيار وان تعود مصر الى عهد ما قبل الانتاج..

ثم تلحق الامال في حديث الرئيس بقولها بصراحة ان القيادة المصرية على الحرية الديمقراطية في مصر وسياسة الانتاج المدعومة من الدولة على سبيل الانهيار في مصر هو ان تتخذ الدولة من متابعة أنشطة اليسار في مصر وتصويرها لليسار انه متربص على الدوام باقتحام الفرض واقتراض سوء نيته وتأميره... هكذا تنفي الامال ان اليسار متمار او سره النية...

وتتعرض الامال لسان حال اليسار الماركسي في مصر ان الانتاج سيؤدي الى الانهيار وليس باليسار والشمول وسياسة الحراسات والتأمينات والبشاش الفوري بأي صوت معارض بالتلف والسلع والخلع كما كان الحال في ظل حكم مراكز القوى وهذا الحكم الذي شارك فيه الماركسيون وعلى راسهم اصحاب جريدة الامال وحزب التجمع بضميم الاسد..

فإذا كانت الامال هي لسان حال الماركسيين في مصر الان ترى ان مصر الان ليست فيها حريولا ديمقراطية تساعد على ايجاد المناخ الكليل بمعالجة اسباب الجماعية كما قالت.. فكيف بالله نفس صدور جريدة الامال وقام حزب التجمع وحزب العمل وحزب الأمة وحزب الوفد وحزب الأحرار والوقاية تاتي..

نعم ماذا تقسم ذلك كما اذا لم تكن هذه الديمقراطية.. بل هي الحرية.. بل هي دولة المؤسسات الدستورية التي تمنى التجمعات الماركسية اليسارية في مصر ان انهيار ما لتفوق مصر الى الديمقراطية وكما كان الحال بين الامال الى السلطة الأجنبية السوفيتية كما كان الحال بين الانغلاق وظلمات الاشتراكية العلمية وسجونها ومعتلاتها وزيمتها في الحرب و في السلم.

اما ما يارد الكوفتن التي يعمل بها الماركسيون في كل بلاد العالم وفي مصر ايضا بطابع فهي كما بينا لينين في نقاط تزيد عن العشرين أهمها ان كل حزب شيوعي في اي بلد في العالم عليه ان يحصل على موافقة الكوفتن وان هذا الكوفتن وليسته التفتيشية يربط كافة الأحزاب الشيوعية في العالم.. وجاءت مبادئ الكوفتن ان كل عضو شيوعي يتنمي الى خلية وعلى الخلية ان تحول كل العمال الى شيوعيين وقد وصف ستالين هذا الكوفتن بأنه (أقدس مقدسات الطبقة العاملة).

ولكن ستالين قد خلال الحرب العالمية الثانية الفاء هذا الكوفتن تقريبا الى حلفاء وخلفاء الولايات المتحدة الأمريكية لكي يوجه الخلاف بين السوفيتين ان يتدخلوا في الشؤون السياسية للدول الأخرى ولكن والكلام المؤلف من (٤٦) إذا نظرنا لآخر نظرة علمية الدنيا المتناهي بين الاتحاد السوفيتي والأحزاب الشيوعية الوطنية في كافة أنحاء العالم أصبح أقوى حجة في اي وقت مضى حتى أيام الكوفتن اما الدليل على ذلك فيسوفه المؤلف في هذه الطرادر وأهمها التمثال للحزب بين أهداف السياسة الخارجية للسوفيتية وسياسة الأحزاب الشيوعية في كل دولة.. فالقوة الثالثة الشيوعية لم تمت تماما وبالبديل لها الآن هو مكتب الاستعلامات الشيوعي - الكومنفورم - الذي تم الاعلان عن قيامه في وارسو عام ١٩٤٧ (ص ٥٨).

وبعد.. من الاشارة الى هذا الكتاب الهام - الديمقراطية الرسالية لا يتيسر عن طريق النظام البرلماني البرجوازي المؤلف بل لا يحقق ذلك إلا مائة البرجوازيين من الوجود واقامة ديكتاتورية البروليتاريا....

هذه هي الديمقراطية التي يسعى اليها اليسار في مصر وفي بلد فيه يسار ماركسي ولن نتحقق هذه الديمقراطية اللحم والدم.. ديمقراطية اللحم والدم كما وصفها ستالين إلا إذا وقع الانهيار في المجتمع وتحطمت قواه العسكرية والدينية... وهذا ما كان يسعى اليه السوفيت في مصر.. ترتب في مصر رية ديكتاتورية البروليتاريا..

إن إحلال ديمقراطية البروليتاريا محل الديمقراطية الرسالية لا يتيسر عن طريق النظام البرلماني البرجوازي المؤلف بل لا يحقق ذلك إلا مائة البرجوازيين من الوجود واقامة ديكتاتورية البروليتاريا....

هذه هي الديمقراطية التي يسعى اليها اليسار في مصر وفي بلد فيه يسار ماركسي ولن نتحقق هذه الديمقراطية اللحم والدم.. ديمقراطية اللحم والدم كما وصفها ستالين إلا إذا وقع الانهيار في المجتمع وتحطمت قواه العسكرية والدينية... وهذا ما كان يسعى اليه السوفيت في مصر.. ترتب في مصر رية ديكتاتورية البروليتاريا..

إن إحلال ديمقراطية البروليتاريا محل الديمقراطية الرسالية لا يتيسر عن طريق النظام البرلماني البرجوازي المؤلف بل لا يحقق ذلك إلا مائة البرجوازيين من الوجود واقامة ديكتاتورية البروليتاريا....

هذه هي الديمقراطية التي يسعى اليها اليسار في مصر وفي بلد فيه يسار ماركسي ولن نتحقق هذه الديمقراطية اللحم والدم.. ديمقراطية اللحم والدم كما وصفها ستالين إلا إذا وقع الانهيار في المجتمع وتحطمت قواه العسكرية والدينية... وهذا ما كان يسعى اليه السوفيت في مصر.. ترتب في مصر رية ديكتاتورية البروليتاريا..

حول مجلس الشورى

كتب الدكتور يحيى الجمل مقالا تحت عنوان.. لوجه الله.. مجلس الشورى.. وقد تضمن مقال استاذنا الدكتور اختصاصات.. مجلس الشورى.. دستوريا وواقعيا.. وذهب سيادته الى ان المجلس انشئ ليمك الصحافة القومية.. وليس له دور تشريعي.. ولا وظيفة رقابية.. ودعا سيادته الى توسيع اختصاصات.. مجلس الشورى.. - رغم مخالفة منطق العصر لنظام المجلسين في الدول البسيطة - وتعميق وظيفته تشريعية.. ورقابية او الاستفتاء عن المجلس.. والاختصاص بمجلس الشعب.. كما كان للوضع قديما في دستور ١٩٧١ - قبل التعديل.. وتقوية المجلس القومية المختصة.. ودعمها لكي تقدم التقارير الفعالة.. وتساهم في رسم السياسة العامة للدولة.

ومع اعترافنا بان الكتب الجليل لا يفتقر من الفراغ.. وانما يكتب غير على مصر.. وخصرا على صحتها.. وقد عودنا للوضعية في فترة وسلوكة

واود لوجه.. الله ايضا ان لكراسة الله الدستورية بالحقوق التالية..

تتفق مع الكتب الفاضل بان.. مجلس الشورى.. ليس مجلسا تشريعية.. ولا رقابية.. الا ان الدستور.. حتم لحد زايه في الاقتراحات الخاصة بتعديل مادة او اكثر من مواد الدستور ومشروعات القوانين الملحة له.. ومشروع الخطة العامة للتنمية.. ومشروعات الصلح والتخلف وجميع المعاملات التي يتربط عليها تعديل في اراضي الدولة او التي تتعلق بحقوق السيادة.. ومشروعات القوانين التي يحيلها اليه رئيس الجمهورية.. وما يحيله رئيس الجمهورية الى المجلس من موضوعات تتعلق بالسياسة العامة للدولة.. او بسلامتها في الشؤون العربية او الخارجية ويبلغ المجلس رايه في هذه الامور الى رئيس الجمهورية.. ومجلس الشعب..

ولا يجوز لمجلس الشعب ان ينظر لحد القوانين الخاصة بالمشروعات الاساسية - الا بعد ان يتلقى تقريراً من.. مجلس الشورى.. يشانه ويرفق هذا التقرير مع تقرير للجنة المختصة بمجلس الشعب.. ومن هنا يتبين لنا.. مجلس الشورى.. الاثر والاعتبار الذي ينبغي ان يتمتع به في المجلس التشريعي.. والشورى بان يوجه النقد للحكومة خلال مناقشته للقضايا القومية.. ويقوم الوزراء برفع وتقديم البيانات.. ومن هنا يتبين ان رايه لا يقل عن رايه في مجلس الشعب..

٢٢ اغفل.. مجلس الشورى.. عنلية ومتداوله وتناولها الصحف بالاراء والتعليق.. وكل هذه الامور تختلف اختلافا جديرا بالكمية لاختصاصات المجلس القومية المختصة.. بل ان مجلس الشورى يستعين في اعلمه مدرسات المجلس

٢٢ اغفل.. مجلس الشورى.. عنلية ومتداوله وتناولها الصحف بالاراء والتعليق.. وكل هذه الامور تختلف اختلافا جديرا بالكمية لاختصاصات المجلس القومية المختصة.. بل ان مجلس الشورى يستعين في اعلمه مدرسات المجلس

٢٢ اغفل.. مجلس الشورى.. عنلية ومتداوله وتناولها الصحف بالاراء والتعليق.. وكل هذه الامور تختلف اختلافا جديرا بالكمية لاختصاصات المجلس القومية المختصة.. بل ان مجلس الشورى يستعين في اعلمه مدرسات المجلس

٢٢ اغفل.. مجلس الشورى.. عنلية ومتداوله وتناولها الصحف بالاراء والتعليق.. وكل هذه الامور تختلف اختلافا جديرا بالكمية لاختصاصات المجلس القومية المختصة.. بل ان مجلس الشورى يستعين في اعلمه مدرسات المجلس

٢٢ اغفل.. مجلس الشورى.. عنلية ومتداوله وتناولها الصحف بالاراء والتعليق.. وكل هذه الامور تختلف اختلافا جديرا بالكمية لاختصاصات المجلس القومية المختصة.. بل ان مجلس الشورى يستعين في اعلمه مدرسات المجلس

٢٢ اغفل.. مجلس الشورى.. عنلية ومتداوله وتناولها الصحف بالاراء والتعليق.. وكل هذه الامور تختلف اختلافا جديرا بالكمية لاختصاصات المجلس القومية المختصة.. بل ان مجلس الشورى يستعين في اعلمه مدرسات المجلس

٢٢ اغفل.. مجلس الشورى.. عنلية ومتداوله وتناولها الصحف بالاراء والتعليق.. وكل هذه الامور تختلف اختلافا جديرا بالكمية لاختصاصات المجلس القومية المختصة.. بل ان مجلس الشورى يستعين في اعلمه مدرسات المجلس

٢٢ اغفل.. مجلس الشورى.. عنلية ومتداوله وتناولها الصحف بالاراء والتعليق.. وكل هذه الامور تختلف اختلافا جديرا بالكمية لاختصاصات المجلس القومية المختصة.. بل ان مجلس الشورى يستعين في اعلمه مدرسات المجلس

٢٢ اغفل.. مجلس الشورى.. عنلية ومتداوله وتناولها الصحف بالاراء والتعليق.. وكل هذه الامور تختلف اختلافا جديرا بالكمية لاختصاصات المجلس القومية المختصة.. بل ان مجلس الشورى يستعين في اعلمه مدرسات المجلس

٢٢ اغفل.. مجلس الشورى.. عنلية ومتداوله وتناولها الصحف بالاراء والتعليق.. وكل هذه الامور تختلف اختلافا جديرا بالكمية لاختصاصات المجلس القومية المختصة.. بل ان مجلس الشورى يستعين في اعلمه مدرسات المجلس

٢٢ اغفل.. مجلس الشورى.. عنلية ومتداوله وتناولها الصحف بالاراء والتعليق.. وكل هذه الامور تختلف اختلافا جديرا بالكمية لاختصاصات المجلس القومية المختصة.. بل ان مجلس الشورى يستعين في اعلمه مدرسات المجلس

٢٢ اغفل.. مجلس الشورى.. عنلية ومتداوله وتناولها الصحف بالاراء والتعليق.. وكل هذه الامور تختلف اختلافا جديرا بالكمية لاختصاصات المجلس القومية المختصة.. بل ان مجلس الشورى يستعين في اعلمه مدرسات المجلس

٢٢ اغفل.. مجلس الشورى.. عنلية ومتداوله وتناولها الصحف بالاراء والتعليق.. وكل هذه الامور تختلف اختلافا جديرا بالكمية لاختصاصات المجلس القومية المختصة.. بل ان مجلس الشورى يستعين في اعلمه مدرسات المجلس

٢٢ اغفل.. مجلس الشورى.. عنلية ومتداوله وتناولها الصحف بالاراء والتعليق.. وكل هذه الامور تختلف اختلافا جديرا بالكمية لاختصاصات المجلس القومية المختصة.. بل ان مجلس الشورى يستعين في اعلمه مدرسات المجلس

٢٢ اغفل.. مجلس الشورى.. عنلية ومتداوله وتناولها الصحف بالاراء والتعليق.. وكل هذه الامور تختلف اختلافا جديرا بالكمية لاختصاصات المجلس القومية المختصة.. بل ان مجلس الشورى يستعين في اعلمه مدرسات المجلس

٢٢ اغفل.. مجلس الشورى.. عنلية ومتداوله وتناولها الصحف بالاراء والتعليق.. وكل هذه الامور تختلف اختلافا جديرا بالكمية لاختصاصات المجلس القومية المختصة.. بل ان مجلس الشورى يستعين في اعلمه مدرسات المجلس

٢٢ اغفل.. مجلس الشورى.. عنلية ومتداوله وتناولها الصحف بالاراء والتعليق.. وكل هذه الامور تختلف اختلافا جديرا بالكمية لاختصاصات المجلس القومية المختصة.. بل ان مجلس الشورى يستعين في اعلمه مدرسات المجلس

٢٢ اغفل.. مجلس الشورى.. عنلية ومتداوله وتناولها الصحف بالاراء والتعليق.. وكل هذه الامور تختلف اختلافا جديرا بالكمية لاختصاصات المجلس القومية المختصة.. بل ان مجلس الشورى يستعين في اعلمه مدرسات المجلس

٢٢ اغفل.. مجلس الشورى.. عنلية ومتداوله وتناولها الصحف بالاراء والتعليق.. وكل هذه الامور تختلف اختلافا جديرا بالكمية لاختصاصات المجلس القومية المختصة.. بل ان مجلس الشورى يستعين في اعلمه مدرسات المجلس

٢٢ اغفل.. مجلس الشورى.. عنلية ومتداوله وتناولها الصحف بالاراء والتعليق.. وكل هذه الامور تختلف اختلافا جديرا بالكمية لاختصاصات المجلس القومية المختصة.. بل ان مجلس الشورى يستعين في اعلمه مدرسات المجلس

٢٢ اغفل.. مجلس الشورى.. عنلية ومتداوله وتناولها الصحف بالاراء والتعليق.. وكل هذه الامور تختلف اختلافا جديرا بالكمية لاختصاصات المجلس القومية المختصة.. بل ان مجلس الشورى يستعين في اعلمه مدرسات المجلس

٢٢ اغفل.. مجلس الشورى.. عنلية ومتداوله وتناولها الصحف بالاراء والتعليق.. وكل هذه الامور تختلف اختلافا جديرا بالكمية لاختصاصات المجلس القومية المختصة.. بل ان مجلس الشورى يستعين في اعلمه مدرسات المجلس

٢٢ اغفل.. مجلس الشورى.. عنلية ومتداوله وتناولها الصحف بالاراء والتعليق.. وكل هذه الامور تختلف اختلافا جديرا بالكمية لاختصاصات المجلس القومية المختصة.. بل ان مجلس الشورى يستعين في اعلمه مدرسات المجلس

٢٢ اغفل.. مجلس الشورى.. عنلية ومتداوله وتناولها الصحف بالاراء والتعليق.. وكل هذه الامور تختلف اختلافا جديرا بالكمية لاختصاصات المجلس القومية المختصة.. بل ان مجلس الشورى يستعين في اعلمه مدرسات المجلس

مات الذين اختشوا !!

يقع للمعارضة.. بل ويجب عليها ان تسهم بدورها في صياغة العمل الوطني للتوجه الى اهداف صياغة مصر العربية الاسلامية.. ونحن - خلافا لما تزعم به صحف المعارضة - نساعد معارضة بافكار كل كلمة بكتابة.. تتطابق من منطق الأخوة في الوطنية.. واستندادها لصلحة مصر.. ان اثبات ذلك لا يتكفى فيه الكلام.. ان الكلام بفضاعة وخساسة.. يمكن عرضها بأي لحن وبلا من وكثيرين يبيعون الكلام على قربة شارع الصلحة بطريقة.. من ده بكرة.. بقرشين.. ولونهم (القلي) يكشفهم وسط الزحام.. لكننا نشير لفظ ان حلق ان تكونت على.. المواطن الذي.. وكل المواطنين انكبه.

بقلم
د. محمد اسماعيل علي

الوطني ساكت.. ومع كل هذا.. فلا ديمقراطية.. ولا حرية وهناك خراب.. ومنهم وفساد !!

لا يمكن.. فيما تصور.. ان يفتتح بذلك الهراء لا شخص وضع على عينية صلبة موهبة.. وانا اصالح قراني.. كما ذكرت هنا عدة مرات.. انني كنت منذ ٢٢ عاما عضوا في مصر الفتاة.. مؤسسا لميلدها.. لكن مبرسات حزب الخلل في مواجهة الحزب الوطني.. حتى بعد مصرع السادات.. وفتح ابواب الحرية امامه.. اجهضت عندي كل تفكير في العودة الى حزب لا يمشي على راسه الا الصراخ والتشنج واستخدام نفس الاساليب التي كنا نستخدمها فيه.. استخدم القصر الملكي.. والانجليز.. والافطاح..

وانظر يا عزيزي القاري الى هذا (الهراء) الذي يقوله محمد ابو الفضل الجيزاوي عضو اللجنة التنفيذية لحزب العمل في نقوبة الاسبوعية.. ان حزب العمل هو اقوى حزب في مصر.. قيادته هي اقدر قيادة واظهر قيادة.. وفصل اعضائه مستحقق الامال.. ان اي ان اية قيادة سياسية في مصر.. عدا حزب العمل.. ضيقة.. ومولوة.. وحزبه هو الذي سياتي بالحد من ديه.. ومعلوم لدى الكافة.. ان (الديم) اكل زعيم الحزب وثلثه عندما شاركوه في الحكم..

ويبدو ان حكمة (الديم) تستوي قيادة حزب العمل.. فبقادوا يستخدمون نفس (الاساليب) الجماهيرية.. رحمه الله.. ايفيخة ونشاط.. فتح المهندس ابراهيم شكري والدكتور حمدي مراد ابواب الحرية (١١) للتحطيم بهم الآلاف في طبع مذهب (١١) والتجسست السيرة في طبع شديد.. بين آلاف الجماهير (١١) ففقط المسافة في ساعة الا ربع.. بينما المسافة لا تزيد عنها عن دقائق (١١) رضة الله ايها الزعيم المهيي.. احمد حسن البكر..

اما (الحاج) خالد محيي الدين.. فاجامهت.. بتف.. بهن الشنيد العظيم.. من ترا.. ٥ يونيو (الحال) (باروخ).. بلام.. تفكير.. ياخال.. و.. ايها الزعماء.. لم ياتكم حين ان.. الى اخشوا مقرا..

خواطر الاسبوع

• ضيق العيز الاستاذ (فلسد) محزن النيس من الالب في ديب العيز جريدة الامال.. فخر.. (طرك) .. ويؤسفني لاني لا استطيع ان (افترق) اكثر من عيزي..

• نجاح ابو العز الحريزي... نجاح بن ١٤١ للجزب الوطني.. عيوه حزب الوفد... نجاح بن... للحزب الوطني..

• بنت صحيفة الاحرار في الاسبوع الماضي.. وكلمها شقة.. تم تاجيها موهبة... للمعتلين..

• عزيزي محمدي روز اليوسف.. لا ترحن في ظفرك انتاليم اسدلة الجامعة كتبت في الصحف.. في هذه الفضا.. لهذا من عائلات الفضا.. يعلم.. فخر اللبل.. ومفكرا.. ولا يجاريه اي اسد..

• عزيزي انيس منصور.. عن طريق علي امير.. النقيب بك في مجلة الجيز عام ١٩٦٢.. وكنت توافقه على تني شخصي للتواضع في الصحافة.. وتكلمت على اسلوبك من قبل من بعد... واليوم لا ازال قلمي في مبرسات اقرا بدروس الصبروخة في فن الكتابة... في أكتوبر..

• كنت ملابها الدقيقة.. ملاج.. نكة.. حينما راياني في الاغرام في يوم اربعاء كشف عن عني نكي.. وفي خج البصر.. تروك ان ثمة علاقة حميمة بين الجمل الذي.. والعقل الذي..

• اقراء الامراء مايو.. ان استطع ان ازل من نوبن من الخطبات... خطبات.. لا عنوان.. خطبات بلا اساءة.. ايا اعزاني... اصبح الانسان المصري حرا فورا يمكنه ان يقول ما يشاء.. (توقا) في الحياة الحزبية.. بعد (عودة الوفد) ١١

• من مكتب وزير الري

• مهندس علي ابو السعود

• سكرتير عام محافظة البحيرة

• النيابة الادارية اذانت موظف الوحدة المحلية لمسيون

• نشر صحيفة الشعب بعدد الصادر بتاريخ ١٩٨٢/١٧/٢٧ بشأن تحقيق النيابة الادارية بطنطال

القضية رقم ٨٣٧ لسنة ١٩٨٢.. بخصوص الموظف بالوحدة المحلية لمركز مدينة بسيون بتكلمه وتلفظ في المرفوع في ان الكوفتن تقدم بمذكرة بتاريخ ١٩٨٢/٩/٢٢ تقضي بتعليق بعض اركان التي شلت.. تعمل الوحدة المحلية لتشار اليها.. وبعد يومين تم استقالة الكوفتن بالمخالفة لسماح اقواله ولكنه رفض الاموال

حزب

الوطني.. ولا انضمت بعد لاي حزب سياسي.. لاني فقلت التراث حتى تتضح امامي معالم المعارضة الحزبية.. وقد لاحظت دوما انتقاء حزبي او مصلحي.. ان مسيرة الديمقراطية الحالية في مصر.. تنسب مباشرة الى انور السادات وحسن مبركة.. اولهما مؤسس الحزب الوطني ولقبهما رئيسه الحال.. ومن غير المعقول ان يتلاعب حواة الكلام بالافاظ.. ويقولون ان الشعب هو صاحب الديمقراطية وهو الذي استردها.. ذلك كله كلام ظاهر حق.. لكن كيف يمكن للشعب ان يسترد حريته؟

بقلم
سلامة احمد دراز
الحامشي بالنقش

الوطني.. ولا انضمت بعد لاي حزب سياسي.. لاني فقلت التراث حتى تتضح امامي معالم المعارضة الحزبية.. وقد لاحظت دوما انتقاء حزبي او مصلحي.. ان مسيرة الديمقراطية الحالية في مصر.. تنسب مباشرة الى انور السادات وحسن مبركة.. اولهما مؤسس الحزب الوطني ولقبهما رئيسه الحال.. ومن غير المعقول ان يتلاعب حواة الكلام بالافاظ.. ويقولون ان الشعب هو صاحب الديمقراطية وهو الذي استردها.. ذلك كله كلام ظاهر حق.. لكن كيف يمكن للشعب ان يسترد حريته؟

الوطني.. ولا انضمت بعد لاي حزب سياسي.. لاني فقلت التراث حتى تتضح امامي معالم المعارضة الحزبية.. وقد لاحظت دوما انتقاء حزبي او مصلحي.. ان مسيرة الديمقراطية الحالية في مصر.. تنسب مباشرة الى انور السادات وحسن مبركة.. اولهما مؤسس الحزب الوطني ولقبهما رئيسه الحال.. ومن غير المعقول ان يتلاعب حواة الكلام بالافاظ.. ويقولون ان الشعب هو صاحب الديمقراطية وهو الذي استردها.. ذلك كله كلام ظاهر حق.. لكن كيف يمكن للشعب ان يسترد حريته؟

الوطني.. ولا انضمت بعد لاي حزب سياسي.. لاني فقلت التراث حتى تتضح امامي معالم المعارضة الحزبية.. وقد لاحظت دوما انتقاء حزبي او مصلحي.. ان مسيرة الديمقراطية الحالية في مصر.. تنسب مباشرة الى انور السادات وحسن مبركة.. اولهما مؤسس الحزب الوطني ولقبهما رئيسه الحال.. ومن غير المعقول ان يتلاعب حواة الكلام بالافاظ.. ويقولون ان الشعب هو صاحب الديمقراطية وهو الذي استردها.. ذلك كله كلام ظاهر حق.. لكن كيف يمكن للشعب ان يسترد حريته؟

الوطني.. ولا انضمت بعد لاي حزب سياسي.. لاني فقلت التراث حتى تتضح امامي معالم المعارضة الحزبية.. وقد لاحظت دوما انتقاء حزبي او مصلحي.. ان مسيرة الديمقراطية الحالية في مصر.. تنسب مباشرة الى انور السادات وحسن مبركة.. اولهما مؤسس الحزب الوطني ولقبهما رئيسه الحال.. ومن غير المعقول ان يتلاعب حواة الكلام بالافاظ.. ويقولون ان الشعب هو صاحب الديمقراطية وهو الذي استردها.. ذلك كله كلام ظاهر حق.. لكن كيف يمكن للشعب ان يسترد حريته؟

الوطني.. ولا انضمت بعد لاي حزب سياسي.. لاني فقلت التراث حتى تتضح امامي معالم المعارضة الحزبية.. وقد لاحظت دوما انتقاء حزبي او مصلحي.. ان مسيرة الديمقراطية الحالية في مصر.. تنسب مباشرة الى انور السادات وحسن مبركة.. اولهما مؤسس الحزب الوطني ولقبهما رئيسه الحال.. ومن غير المعقول ان يتلاعب حواة الكلام بالافاظ.. ويقولون ان الشعب هو صاحب الديمقراطية وهو الذي استردها.. ذلك كله كلام ظاهر حق.. لكن كيف يمكن للشعب ان يسترد حريته؟

الوطني.. ولا انضمت بعد لاي حزب سياسي.. لاني فقلت التراث حتى تتضح امامي معالم المعارضة الحزبية.. وقد لاحظت دوما انتقاء حزبي او مصلحي.. ان مسيرة الديمقراطية الحالية في مصر.. تنسب مباشرة الى انور السادات وحسن مبركة.. اولهما مؤسس الحزب الوطني ولقبهما رئيسه الحال.. ومن غير المعقول ان يتلاعب حواة الكلام بالافاظ.. ويقولون ان الشعب هو صاحب الديمقراطية وهو الذي استردها.. ذلك كله كلام ظاهر حق.. لكن كيف يمكن للشعب ان يسترد حريته؟

الوطني.. ولا انضمت بعد لاي حزب سياسي.. لاني فقلت التراث حتى تتضح امامي معالم المعارضة الحزبية.. وقد لاحظت دوما انتقاء حزبي او مصلحي.. ان مسيرة الديمقراطية الحالية في مصر.. تنسب مباشرة الى انور السادات وحسن مبركة.. اولهما مؤسس الحزب الوطني ولقبهما رئيسه الحال.. ومن غير المعقول ان يتلاعب حواة الكلام بالافاظ.. ويقولون ان الشعب هو صاحب الديمقراطية وهو الذي استردها.. ذلك كله كلام ظاهر حق.. لكن كيف يمكن للشعب ان يسترد حريته؟

الوطني.. ولا انضمت بعد لاي حزب سياسي.. لاني فقلت التراث حتى تتضح امامي معالم المعارضة الحزبية.. وقد لاحظت دوما انتقاء حزبي او مصلحي.. ان مسيرة الديمقراطية الحالية في مصر.. تنسب مباشرة الى انور السادات وحسن مبركة.. اولهما مؤسس الحزب الوطني ولقبهما رئيسه الحال.. ومن غير المعقول ان يتلاعب حواة الكلام بالافاظ.. ويقولون ان الشعب هو صاحب الديمقراطية وهو الذي استردها.. ذلك كله كلام ظاهر حق.. لكن كيف يمكن للشعب ان يسترد حريته؟

الوطني.. ولا انضمت بعد لاي حزب سياسي.. لاني فقلت التراث حتى تتضح امامي معالم المعارضة الحزبية.. وقد لاحظت دوما انتقاء حزبي او مصلحي.. ان مسيرة الديمقراطية الحالية في مصر.. تنسب مباشرة الى انور السادات وحسن مبركة.. اولهما مؤسس الحزب الوطني ولقبهما رئيسه الحال.. ومن غير المعقول ان يتلاعب حواة الكلام بالافاظ.. ويقولون ان الشعب هو صاحب الديمقراطية وهو الذي استردها.. ذلك كله كلام ظاهر حق.. لكن كيف يمكن للشعب ان يسترد حريته؟

الوطني.. ولا انضمت بعد لاي حزب سياسي.. لاني فقلت التراث حتى تتضح امامي معالم المعارضة الحزبية.. وقد لاحظت دوما انتقاء حزبي او مصلحي.. ان مسيرة الديمقراطية الحالية في مصر.. تنسب مباشرة الى انور السادات وحسن مبركة.. اولهما مؤسس الحزب الوطني ولقبهما رئيسه الحال.. ومن غير المعقول ان يتلاعب حواة الكلام بالافاظ.. ويقولون ان الشعب هو صاحب الديمقراطية وهو الذي استردها.. ذلك كله كلام ظاهر حق.. لكن كيف يمكن للشعب ان يسترد حريته؟

الوطني.. ولا انضمت بعد لاي حزب سياسي.. لاني فقلت التراث حتى تتضح امامي معالم المعارضة الحزبية.. وقد لاحظت دوما انتقاء حزبي او مصلحي.. ان مسيرة الديمقراطية الحالية في مصر.. تنسب مباشرة الى انور السادات وحسن مبركة.. اولهما مؤسس الحزب الوطني ولقبهما رئيسه الحال.. ومن غير المعقول ان يتلاعب حواة الكلام بالافاظ.. ويقولون ان الشعب هو صاحب الديمقراطية وهو الذي استردها.. ذلك كله كلام ظاهر حق.. لكن كيف يمكن للشعب ان يسترد حريته؟

الوطني.. ولا انضمت بعد لاي حزب سياسي.. لاني فقلت التراث حتى تتضح امامي معالم المعارضة الحزبية.. وقد لاحظت دوما انتقاء حزبي او مصلحي.. ان مسيرة الديمقراطية الحالية في مصر.. تنسب مباشرة الى انور السادات وحسن مبركة.. اولهما مؤسس الحزب الوطني ولقبهما رئيسه الحال.. ومن غير المعقول ان يتلاعب حواة الكلام بالافاظ.. ويقولون ان الشعب هو صاحب الديمقراطية وهو الذي استردها.. ذلك كله كلام ظاهر حق.. لكن كيف يمكن للشعب ان يسترد حريته؟

الوطني.. ولا انضمت بعد لاي حزب سياسي.. لاني فقلت التراث حتى تتضح امامي معالم المعارضة الحزبية.. وقد لاحظت دوما انتقاء حزبي او مصلحي.. ان مسيرة الديمقراطية الحالية في مصر.. تنسب مباشرة الى انور السادات وحسن مبركة.. اولهما مؤسس الحزب الوطني ولقبهما رئيسه الحال.. ومن غير المعقول ان يتلاعب حواة الكلام بالافاظ.. ويقولون ان الشعب هو صاحب الديمقراطية وهو الذي استردها.. ذلك كله كلام ظاهر حق.. لكن كيف يمكن للشعب ان يسترد حريته؟

الوطني.. ولا انضمت بعد لاي حزب سياسي.. لاني فقلت التراث حتى تتضح امامي معالم المعارضة الحزبية.. وقد لاحظت دوما انتقاء حزبي او مصلحي.. ان مسيرة الديمقراطية الحالية في مصر.. تنسب مباشرة الى انور السادات وحسن مبركة.. اولهما مؤسس الحزب الوطني ولقبهما رئيسه الحال.. ومن غير المعقول ان يتلاعب حواة الكلام بالافاظ.. ويقولون ان الشعب هو صاحب الديمقراطية وهو الذي استردها.. ذلك كله كلام ظاهر حق.. لكن كيف يمكن للشعب ان يسترد حريته؟

الوطني.. ولا انضمت بعد لاي حزب سياسي.. لاني فقلت التراث حتى تتضح امامي معالم المعارضة الحزبية.. وقد لاحظت دوما انتقاء حزبي او مصلحي.. ان مسيرة الديمقراطية الحالية في مصر.. تنسب مباشرة الى انور السادات وحسن مبركة.. اولهما مؤسس الحزب الوطني ولقبهما رئيسه الحال.. ومن غير المعقول ان يتلاعب حواة الكلام بالافاظ.. ويقولون ان الشعب هو صاحب الديمقراطية وهو الذي استردها.. ذلك كله كلام ظاهر حق.. لكن كيف يمكن للشعب ان يسترد حريته؟

الوطني.. ولا انضمت بعد لاي حزب سياسي.. لاني فقلت التراث حتى تتضح امامي معالم المعارضة الحزبية.. وقد لاحظت دوما انتقاء حزبي او مصلحي.. ان مسيرة الديمقراطية الحالية في مصر.. تنسب مباشرة الى انور السادات وحسن مبركة.. اولهما مؤسس الحزب الوطني ولقبهما رئيسه الحال.. ومن غير المعقول ان يتلاعب حواة الكلام بالافاظ.. ويقولون ان الشعب هو صاحب الديمقراطية وهو الذي استردها.. ذلك كله كلام ظاهر حق.. لكن كيف يمكن للشعب ان يسترد حريته؟

الوطني.. ولا انضمت بعد لاي حزب سياسي.. لاني فقلت التراث حتى تتضح امامي معالم المعارضة الحزبية.. وقد لاحظت دوما انتقاء حزبي او مصلحي.. ان مسيرة الديمقراطية الحالية في مصر.. تنسب مباشرة الى انور السادات وحسن مبركة.. اولهما مؤسس الحزب الوطني ولقبهما رئيسه الحال.. ومن غير المعقول ان يتلاعب حواة الكلام بالافاظ.. ويقولون ان الشعب هو صاحب الديمقراطية وهو الذي استردها.. ذلك كله كلام ظاهر حق.. لكن كيف يمكن للشعب ان يسترد حريته؟

الوطني.. ولا انضمت بعد لاي حزب سياسي.. لاني فقلت التراث حتى تتضح امامي معالم المعارضة الحزبية.. وقد لاحظت دوما انتقاء حزبي او مصلحي.. ان مسيرة الديمقراطية الحالية في مصر.. تنسب مباشرة الى انور السادات وحسن مبركة.. اولهما مؤسس الحزب الوطني ولقبهما رئيسه الحال.. ومن غير المعقول ان يتلاعب حواة الكلام بالافاظ.. ويقولون ان الشعب هو صاحب الديمقراطية وهو الذي استردها.. ذلك كله كلام ظاهر حق.. لكن كيف يمكن للشعب ان يسترد حريته؟

الوطني.. ولا انضمت بعد لاي حزب سياسي.. لاني فقلت التراث حتى تتضح امامي معالم المعارضة الحزبية.. وقد لاحظت دوما انتقاء حزبي او مصلحي.. ان مسيرة الديمقراطية الحالية في مصر.. تنسب مباشرة الى انور السادات وحسن مبركة.. اولهما مؤسس الحزب الوطني ولقبهما رئيسه الحال.. ومن غير المعقول ان يتلاعب حواة الكلام بالافاظ.. ويقولون ان الشعب هو صاحب الديمقراطية وهو الذي استردها.. ذلك كله كلام ظاهر حق.. لكن كيف يمكن للشعب ان يسترد حريته؟

الوطني.. ولا انضمت بعد لاي حزب سياسي.. لاني فقلت التراث حتى تتضح امامي معالم المعارضة الحزبية.. وقد لاحظت دوما انتقاء حزبي او مصلحي.. ان مسيرة الديمقراطية الحالية في مصر.. تنسب مباشرة الى انور السادات وحسن مبركة.. اولهما مؤسس الحزب الوطني ولقبهما رئيسه الحال.. ومن غير المعقول ان يتلاعب حواة الكلام بالافاظ.. ويقولون ان الشعب هو صاحب الديمقراطية وهو الذي استردها.. ذلك كله كلام ظاهر حق.. لكن كيف يمكن للشعب ان يسترد حريته؟

الوطني.. ولا انضمت بعد لاي حزب سياسي.. لاني فقلت التراث حتى تتضح امامي معالم المعارضة الحزبية.. وقد لاحظت دوما انتقاء حزبي او مصلحي.. ان مسيرة الديمقراطية الحالية في مصر.. تنسب مباشرة الى انور السادات وحسن مبركة.. اولهما مؤسس الحزب الوطني ولقبهما رئيسه الحال.. ومن غير المعقول ان يتلاعب حواة الكلام بالافاظ.. ويقولون ان الشعب هو صاحب الديمقراطية وهو الذي استردها.. ذلك كله كلام ظاهر حق.. لكن كيف يمكن للشعب ان يسترد حريته؟

الوطني.. ولا انضمت بعد لاي حزب سياسي.. لاني فقلت التراث حتى تتضح امامي معالم المعارضة الحزبية.. وقد لاحظت دوما انتقاء حزبي او مصلحي.. ان مسيرة الديمقراطية الحالية في مصر.. تنسب مباشرة الى انور السادات وحسن مبركة.. اولهما مؤسس الحزب الوطني ولقبهما رئيسه الحال.. ومن غير المعقول ان يتلاعب حواة الكلام بالافاظ.. ويقولون ان الشعب هو صاحب الديمقراطية وهو الذي استردها.. ذلك كله كلام ظاهر حق.. لكن كيف يمكن للشعب ان يسترد حريته؟

الوطني.. ولا انضمت بعد لاي حزب سياسي.. لاني فقلت التراث حتى تتضح امامي معالم المعارضة الحزبية.. وقد لاحظت دوما انتقاء حزبي او مصلحي.. ان مسيرة الديمقراطية الحالية في مصر.. تنسب مباشرة الى انور السادات وحسن مبركة.. اولهما مؤسس الحزب الوطني ولقبهما رئيسه الحال.. ومن غير المعقول ان يتلاعب حواة الكلام بالافاظ.. ويقولون ان الشعب هو صاحب الديمقراطية وهو الذي استردها.. ذلك كله كلام ظاهر حق.. لكن كيف يمكن للشعب ان يسترد حريته؟

الوطني.. ولا انضمت بعد لاي حزب سياسي.. لاني فقلت التراث حتى تتضح امامي معالم المعارضة الحزبية.. وقد لاحظت دوما انتقاء حزبي او مصلحي.. ان مسيرة الديمقراطية الحالية في مصر.. تنسب مباشرة الى انور السادات وحسن مبركة.. اولهما مؤسس الحزب الوطني ولقبهما رئيسه الحال.. ومن غير المعقول ان يتلاعب حواة الكلام بالافاظ.. ويقولون ان الشعب هو صاحب الديمقراطية وهو الذي استردها.. ذلك كله كلام ظاهر حق.. لكن كيف يمكن للشعب ان يسترد حريته؟

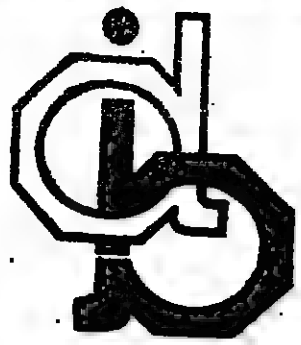
الوطني.. ولا انضمت بعد لاي حزب سياسي.. لاني فقلت التراث حتى تتضح امامي معالم المعارضة الحزبية.. وقد لاحظت دوما انتقاء حزبي او مصلحي.. ان مسيرة الديمقراطية الحالية في مصر.. تنسب مباشرة الى انور السادات وحسن مبركة.. اولهما مؤسس الحزب الوطني ولقبهما رئيسه الحال.. ومن غير المعقول ان يتلاعب حواة الكلام بالافاظ.. ويقولون ان الشعب هو صاحب الديمقراطية وهو الذي استردها.. ذلك كله كلام ظاهر حق.. لكن كيف يمكن للشعب ان يسترد حريته؟

الوطني.. ولا انضمت بعد لاي حزب سياسي.. لاني فقلت التراث حتى تتضح امامي معالم المعارضة الحزبية.. وقد لاحظت دوما انتقاء حزبي او مصلحي.. ان مسيرة الديمقراطية الحالية في مصر.. تنسب مباشرة الى انور السادات وحسن مبركة.. اولهما مؤسس الحزب الوطني ولقبهما رئيسه الحال.. ومن غير المعقول ان يتلاعب حواة الكلام بالافاظ.. ويقولون ان الشعب هو صاحب الديمقراطية وهو الذي استردها.. ذلك كله كلام ظاهر حق.. لكن كيف يمكن للشعب ان يسترد حريته؟

حزب

الوطني.. ولا انضمت بعد لاي حزب سياسي.. لاني فقلت التراث حتى تتضح امامي معالم المعارضة الحزبية.. وقد لاحظت دوما انتقاء حزبي او مصلحي.. ان مسيرة الديمقراطية الحالية في مصر.. تنسب مباشرة الى انور السادات وحسن مبركة.. اولهما مؤسس الحزب الوطني ولقبهما رئيسه الحال.. ومن غير المعقول ان يتلاعب حواة الكلام بالافاظ.. ويقولون ان الشعب هو صاحب الديمقراطية وهو الذي استردها.. ذلك كله كلام ظاهر حق.. لكن كيف يمكن للشعب ان يسترد حريته؟

الو



بنك التنمية الصناعية

البنك الراشد في خدمة التنمية الصناعية

الميزانية في ١٩٨٣/٦/٣٠

« بالآلاف الجنيهات »

١٩٨٣/٦/٣٠	الخصوم	١٩٨٢/٦/٣٠	الأصول	١٩٨٢/٦/٣٠
٤٤,٣٩٣	مجموع الودائع	١٧,٢٧٤	مجموع النقدية بالصندوق والبنوك	٩,٨٤٤
٩٨,٥٦٦	المستحق للبنوك	٨٤,٠٣٣	قروض للعملاء ومساهمات واستثمارات مالية	٢٣٧,٢٤٠
٢٢,٢٥٤	مجموع الدائنين	٢,٤٧٧	أرصدة مدينة وأصول أخرى	٧,٢٥٤
٢٢,٢٦٣	المخصصات	١٥,٥٢٣	أصول ثابتة	١٩
١٣,٢٣١	قروض من الهيئات الدولية	٩,٦٠٠		
٣٤,١٨٨	مجموع حقوق المساهمين	٢٦,٤٥٠		
٣٣٤,٣٩٥		٢٥٤,٣٥٧		٢٥٤,٣٥٧
	التزامات البنك نظير اعتمادات وخطابات ضمان وتعهدات		التزامات العملاء نظير اعتمادات وخطابات ضمان وتعهدات	
٢٦,٦٢٧		٣١,٠٧٠	٢٦,٦٢٧	٣١,٠٧٠

تقرير مراقبي الحسابات

- قمنا بفحص ميزانية بنك التنمية الصناعية « شركة مساهمة مصر » في ٣٠ يونيو ١٩٨٢ وكذلك حسابات العمليات الجارية من السنة المالية المنتهية في ذلك التاريخ الرقعتين وفقا للقواعد وأصول المراجعة المقبولة في ضوء أحكام القوانين السارية، وقررت اختيارنا للرقعة ومشتقات البنك إلى مدى مقبول، ومصلحتنا على المعلومات والإيضاحات اللازمة لأغراض المراجعة.
- تم اختيار أسس مناسبة حديثة لتقدير مخصص الربوب المشكوك في تحصيلها وفقا لما أسفرت عنه دراسة محفظة القروض والمخاطر التي تعرضت لها ديون البنك منذ تاريخ إنشائه إلى تاريخ هذه الميزانية.
- تحققنا من وجود وتقييم أصول البنك وكذلك تقييم الالتزامات القائمة وذلك وفقا للمبادئ المتعارف عليها بالنسبة لكل عنصر منها وإن عمليات البنك لم تخالف أي حكم من أحكام القانون رقم ١٦٣ لسنة ١٩٥٧ والقوانين المعدلة له.
- في رأينا أن البنك يحسب حساباته منظرة نظير كل ما نصت القانون ونظام البنك على وجوب إثباته فيها وأن الميزانية وحسابات العمليات الجارية متفقان مع ما هو وارد بذلك الحسابات وأنها الميزانية تعتبر موضوع عن المركز المالي للبنك في ١٩٨٣/٦/٣٠ وأن حسابات العمليات الجارية مبين على الوجه الصحيح نشاط البنك عن السنة المالية المنتهية في ذلك التاريخ.
- البيانات المالية الواردة في تقرير مجلس الإدارة متفقة مع ما هو وارد برفقته وبجملته البنك في الحدود التي ثبت فيها مثل تلك البيانات في الرقعة المالية.

محمد آمال سيد أحمد
محاسب قانوني من م.م. رقم ١٠٤٧

مراقبا الحسابات: إبراهيم محمود طلعت
محاسب قانوني من م.م. رقم ٢٦٩٠

حساب الأرباح والخسائر عن السنة المنتهية في ١٩٨٣/٦/٣٠

« بالآلاف الجنيهات »

٨٣/٦/٣٠	الإيرادات	٨٢/٦/٣٠	المصروفات	٨٢/٦/٣٠
٣٩,٨٤٠	إجمالي الإيرادات	٢٧,٦٤٠	المصروفات والمخصصات والضرائب	٢٦,١٢٠
			الفائض القابل للتوزيع (صافي الربح)	١,٥٠٠
٣٩,٨٤٠		٢٧,٦٤٠	٣٩,٨٤٠	٢٧,٦٤٠

رئيس مجلس الإدارة
عبد الحميد أحمد رفوف

نائب رئيس مجلس الإدارة
عبد الرحمن محمد حمدي

التمويل والمساهمات

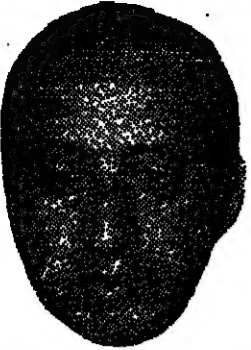
وقد شارك بنك التنمية الصناعية في إنشاء وتمويل وتزعيم وتنمية ٨٣٨٨ مشروعًا حصلت على ٥٧٨ مليون جنيه في صورة قروض ومساهمات في رؤوس أموال موزعة كالتالي :-

١٠٣	١٠١	٩٤	٩٤	٩١	٥٠	١٨	٢٩	٥٧٨	١٩٣٩	٦٧٧	٢٣٥٥١٠
١٠٣	١٠١	٩٤	٩٤	٩١	٥٠	١٨	٢٩	٥٧٨	١٩٣٩	٦٧٧	٢٣٥٥١٠
١٠٣	١٠١	٩٤	٩٤	٩١	٥٠	١٨	٢٩	٥٧٨	١٩٣٩	٦٧٧	٢٣٥٥١٠
١٠٣	١٠١	٩٤	٩٤	٩١	٥٠	١٨	٢٩	٥٧٨	١٩٣٩	٦٧٧	٢٣٥٥١٠
١٠٣	١٠١	٩٤	٩٤	٩١	٥٠	١٨	٢٩	٥٧٨	١٩٣٩	٦٧٧	٢٣٥٥١٠
١٠٣	١٠١	٩٤	٩٤	٩١	٥٠	١٨	٢٩	٥٧٨	١٩٣٩	٦٧٧	٢٣٥٥١٠
١٠٣	١٠١	٩٤	٩٤	٩١	٥٠	١٨	٢٩	٥٧٨	١٩٣٩	٦٧٧	٢٣٥٥١٠
١٠٣	١٠١	٩٤	٩٤	٩١	٥٠	١٨	٢٩	٥٧٨	١٩٣٩	٦٧٧	٢٣٥٥١٠
١٠٣	١٠١	٩٤	٩٤	٩١	٥٠	١٨	٢٩	٥٧٨	١٩٣٩	٦٧٧	٢٣٥٥١٠
١٠٣	١٠١	٩٤	٩٤	٩١	٥٠	١٨	٢٩	٥٧٨	١٩٣٩	٦٧٧	٢٣٥٥١٠
١٠٣	١٠١	٩٤	٩٤	٩١	٥٠	١٨	٢٩	٥٧٨	١٩٣٩	٦٧٧	٢٣٥٥١٠
١٠٣	١٠١	٩٤	٩٤	٩١	٥٠	١٨	٢٩	٥٧٨	١٩٣٩	٦٧٧	٢٣٥٥١٠
١٠٣	١٠١	٩٤	٩٤	٩١	٥٠	١٨	٢٩	٥٧٨	١٩٣٩	٦٧٧	٢٣٥٥١٠
١٠٣	١٠١	٩٤	٩٤	٩١	٥٠	١٨	٢٩	٥٧٨	١٩٣٩	٦٧٧	٢٣٥٥١٠
١٠٣	١٠١	٩٤	٩٤	٩١	٥٠	١٨	٢٩	٥٧٨	١٩٣٩	٦٧٧	٢٣٥٥١٠
١٠٣	١٠١	٩٤	٩٤	٩١	٥٠	١٨	٢٩	٥٧٨	١٩٣٩	٦٧٧	٢٣٥٥١٠
١٠٣	١٠١	٩٤	٩٤	٩١	٥٠	١٨	٢٩	٥٧٨	١٩٣٩	٦٧٧	٢٣٥٥١٠
١٠٣	١٠١	٩٤	٩٤	٩١	٥٠	١٨	٢٩	٥٧٨	١٩٣٩	٦٧٧	٢٣٥٥١٠
١٠٣	١٠١	٩٤	٩٤	٩١	٥٠	١٨	٢٩	٥٧٨	١٩٣٩	٦٧٧	٢٣٥٥١٠
١٠٣	١٠١	٩٤	٩٤	٩١	٥٠	١٨	٢٩	٥٧٨	١٩٣٩	٦٧٧	٢٣٥٥١٠
١٠٣	١٠١	٩٤	٩٤	٩١	٥٠	١٨	٢٩	٥٧٨	١٩٣٩	٦٧٧	٢٣٥٥١٠
١٠٣	١٠١	٩٤	٩٤	٩١	٥٠	١٨	٢٩	٥٧٨	١٩٣٩	٦٧٧	٢٣٥٥١٠
١٠٣	١٠١	٩٤	٩٤	٩١	٥٠	١٨	٢٩	٥٧٨	١٩٣٩	٦٧٧	٢٣٥٥١٠
١٠٣	١٠١	٩٤	٩٤	٩١	٥٠	١٨	٢٩	٥٧٨	١٩٣٩	٦٧٧	٢٣٥٥١٠
١٠٣	١٠١	٩٤	٩٤	٩١	٥٠	١٨	٢٩	٥٧٨	١٩٣٩	٦٧٧	٢٣٥٥١٠
١٠٣	١٠١	٩٤	٩٤	٩١	٥٠	١٨	٢٩	٥٧٨	١٩٣٩	٦٧٧	٢٣٥٥١٠
١٠٣	١٠١	٩٤	٩٤	٩١	٥٠	١٨	٢٩	٥٧٨	١٩٣٩	٦٧٧	٢٣٥٥١٠
١٠٣	١٠١	٩٤	٩٤	٩١	٥٠	١٨	٢٩	٥٧٨	١٩٣٩	٦٧٧	٢٣٥٥١٠
١٠٣	١٠١	٩٤	٩٤	٩١	٥٠	١٨	٢٩	٥٧٨	١٩٣٩	٦٧٧	٢٣٥٥١٠
١٠٣	١٠١	٩٤	٩٤	٩١	٥٠	١٨	٢٩	٥٧٨	١٩٣٩	٦٧٧	٢٣٥٥١٠
١٠٣	١٠١	٩٤	٩٤	٩١	٥٠	١٨	٢٩	٥٧٨	١٩٣٩	٦٧٧	٢٣٥٥١٠
١٠٣	١٠١	٩٤	٩٤	٩١	٥٠	١٨	٢٩	٥٧٨	١٩٣٩	٦٧٧	٢٣٥٥١٠
١٠٣	١٠١	٩٤	٩٤	٩١	٥٠	١٨	٢٩	٥٧٨	١٩٣٩	٦٧٧	٢٣٥٥١٠
١٠٣	١٠١	٩٤	٩٤	٩١	٥٠	١٨	٢٩	٥٧٨	١٩٣٩	٦٧٧	٢٣٥٥١٠
١٠٣	١٠١	٩٤	٩٤	٩١	٥٠	١٨	٢٩	٥٧٨	١٩٣٩	٦٧٧	٢٣٥٥١٠
١٠٣	١٠١	٩٤	٩٤	٩١	٥٠	١٨	٢٩	٥٧٨	١٩٣٩	٦٧٧	٢٣٥٥١٠
١٠٣	١٠١	٩٤	٩٤	٩١	٥٠	١٨	٢٩	٥٧٨	١٩٣٩	٦٧٧	٢٣٥٥١٠
١٠٣	١٠١	٩٤	٩٤	٩١	٥٠	١٨	٢٩	٥٧٨	١٩٣٩	٦٧٧	٢٣٥٥١٠
١٠٣	١٠١	٩٤	٩٤	٩١	٥٠	١٨	٢٩	٥٧٨	١٩٣٩	٦٧٧	٢٣٥٥١٠
١٠٣	١٠١	٩٤	٩٤	٩١	٥٠	١٨	٢٩	٥٧٨	١٩٣٩	٦٧٧	٢٣٥٥١٠
١٠٣	١٠١	٩٤	٩٤	٩١	٥٠	١٨	٢٩	٥٧٨	١٩٣٩	٦٧٧	٢٣٥٥١٠
١٠٣	١٠١	٩٤	٩٤	٩١	٥٠	١٨	٢٩	٥٧٨	١٩٣٩	٦٧٧	٢٣٥٥١٠
١٠٣	١٠١	٩٤	٩٤	٩١	٥٠	١٨	٢٩	٥٧٨	١٩٣٩	٦٧٧	٢٣٥٥١٠
١٠٣	١٠١	٩٤	٩٤	٩١	٥٠	١٨	٢٩	٥٧٨	١٩٣٩	٦٧٧	٢٣٥٥١٠
١٠٣	١٠١	٩٤	٩٤	٩١	٥٠	١٨	٢٩	٥٧٨	١٩٣٩	٦٧٧	٢٣٥٥١٠
١٠٣	١٠١	٩٤	٩٤	٩١	٥٠	١٨	٢٩	٥٧٨	١٩٣٩	٦٧٧	٢٣٥٥١٠
١٠٣	١٠١	٩٤	٩٤	٩١	٥٠	١٨	٢٩	٥٧٨	١٩٣٩	٦٧٧	٢٣٥٥١٠
١٠٣	١٠١	٩٤	٩٤	٩١	٥٠	١٨	٢٩	٥٧٨	١٩٣٩	٦٧٧	٢٣٥٥١٠
١٠٣	١٠١	٩٤	٩٤	٩١	٥٠	١٨	٢٩	٥٧٨	١٩٣٩	٦٧٧	٢٣٥٥١٠
١٠٣	١٠١	٩٤	٩٤	٩١	٥٠	١٨	٢٩	٥٧٨	١٩٣٩	٦٧٧	٢٣٥٥١٠
١٠٣	١٠١	٩٤	٩٤	٩١	٥٠	١٨	٢٩	٥٧٨	١٩٣٩	٦٧٧	٢٣٥٥١٠
١٠٣	١٠١	٩٤	٩٤	٩١	٥٠	١٨	٢٩	٥٧٨	١٩٣٩	٦٧٧	٢٣٥٥١٠
١٠٣	١٠١	٩٤	٩٤	٩١	٥٠	١٨	٢٩	٥٧٨	١٩٣٩	٦٧٧	٢٣٥٥١٠
١٠٣	١٠١	٩٤	٩٤	٩١	٥٠	١٨	٢٩	٥٧٨	١٩٣٩	٦٧٧	٢٣٥٥١٠
١٠٣	١٠١	٩٤	٩٤	٩١	٥٠	١٨	٢٩	٥٧٨	١٩٣٩	٦٧٧	٢٣٥٥١٠
١٠٣	١٠١	٩٤	٩٤	٩١	٥٠	١٨	٢٩	٥٧٨	١٩٣٩	٦٧٧	٢٣٥٥١٠
١٠٣	١٠١	٩٤	٩٤	٩١	٥٠	١٨	٢٩	٥٧٨	١٩٣٩	٦٧٧	٢٣٥٥١٠
١٠٣	١٠١	٩٤	٩٤	٩١	٥٠	١٨	٢٩	٥٧٨	١٩٣٩	٦٧٧	٢٣٥٥١٠
١٠٣	١٠١	٩٤	٩٤	٩١	٥٠	١٨	٢٩	٥٧٨	١٩٣٩	٦٧٧	٢٣٥٥١٠
١٠٣	١٠١	٩٤	٩٤	٩١	٥٠	١٨	٢٩	٥٧٨	١٩٣٩	٦٧٧	٢٣٥٥١٠
١٠٣	١٠١	٩٤	٩٤	٩١	٥٠	١٨	٢٩	٥٧٨	١٩٣٩	٦٧٧	٢٣٥٥١٠
١٠٣	١٠١	٩٤	٩٤	٩١	٥٠	١٨	٢٩	٥٧٨	١٩٣٩	٦٧٧	٢٣٥٥١٠
١٠٣	١٠١	٩٤	٩٤	٩١	٥٠	١٨	٢٩	٥٧٨	١٩٣٩	٦٧٧	٢٣٥٥١٠
١٠٣	١٠١	٩٤	٩٤	٩١	٥٠	١٨	٢٩	٥٧٨	١٩٣٩	٦٧٧	٢٣٥٥١٠
١٠٣	١٠١	٩٤	٩٤	٩١	٥٠	١٨	٢٩	٥٧٨	١٩٣٩	٦٧٧	٢٣٥٥١٠
١٠٣	١٠١	٩٤	٩٤	٩١	٥٠	١٨	٢٩	٥٧٨	١٩٣٩	٦٧٧	٢٣٥٥١٠
١٠٣	١٠١	٩٤	٩٤	٩١	٥٠	١٨	٢٩	٥٧٨	١٩٣٩	٦٧٧	٢٣٥٥١٠
١٠٣	١٠١	٩٤	٩٤	٩١	٥٠	١٨	٢٩	٥٧٨	١٩٣٩	٦٧٧	٢٣٥٥١٠
١٠٣	١٠١	٩٤	٩٤	٩١	٥٠	١٨	٢٩	٥٧٨	١٩٣٩	٦٧٧	٢٣٥٥١٠
١٠٣	١٠١	٩٤	٩٤	٩١	٥٠	١٨	٢٩	٥٧٨	١٩٣٩	٦٧٧	٢٣٥٥١٠
١٠٣	١٠١	٩٤	٩٤	٩١	٥٠	١٨	٢٩	٥٧٨	١٩٣٩	٦٧٧	٢٣٥٥١٠
١٠٣	١٠١	٩٤	٩٤	٩١	٥٠	١٨	٢٩	٥٧٨	١٩٣٩	٦٧٧	٢٣٥٥١٠
١٠٣	١٠١	٩٤	٩٤	٩١	٥٠	١٨	٢٩	٥٧٨	١٩٣٩	٦٧٧	٢٣٥٥١٠
١٠٣	١٠١	٩٤	٩٤	٩١	٥٠	١٨	٢٩	٥٧٨	١٩٣٩	٦٧٧	٢٣٥٥١٠
١٠٣	١٠١	٩٤	٩٤	٩١	٥٠	١٨	٢٩	٥٧٨	١٩٣٩	٦٧٧	٢٣٥٥١٠
١٠٣	١٠١	٩٤	٩٤	٩١	٥٠	١٨	٢٩	٥٧٨	١٩٣٩	٦٧٧	٢٣٥٥١٠
١٠٣	١٠١	٩٤	٩٤	٩١	٥٠	١٨	٢٩	٥٧٨	١٩٣٩	٦٧٧	٢٣٥٥١٠
١٠٣	١٠١	٩٤	٩٤	٩١	٥٠	١٨	٢٩	٥٧٨	١٩٣٩	٦٧٧	٢٣٥٥١٠
١٠٣	١٠١	٩٤	٩٤	٩١	٥٠	١٨	٢٩	٥٧٨	١٩٣٩	٦٧٧	٢٣٥٥١٠
١٠٣	١٠١	٩٤	٩٤	٩١	٥٠	١٨	٢٩	٥٧٨	١٩٣٩	٦٧٧	٢٣٥٥١٠
١٠٣	١٠١	٩٤	٩٤	٩١	٥٠	١٨	٢٩	٥٧٨	١٩٣٩	٦٧٧	٢٣٥٥١٠
١٠٣	١٠١	٩٤	٩٤	٩١	٥٠	١٨	٢٩	٥٧٨	١٩٣٩	٦٧٧	٢٣٥٥١٠
١٠٣	١٠١	٩٤	٩٤	٩١	٥٠	١٨	٢٩	٥٧٨	١٩٣٩	٦٧٧	٢

حوار بين وزير الاقتصاد وشباب الحزب الوطني

إقتصادنا ليس به ركود تشجيع الشباب على الإسهام في المشروعات الانتاجية

كتب رفعت خالد
للرد على استفسارات وأسئلة شباب الحزب الوطني حول الإقتصاد الوطني... والخطة الخمسية وقيمة الجنيه المصري... كان لقاء الدكتور مصطفى السعيد وزير الإقتصاد والتجارة الخارجية في معهد اعداد القادة بمدينة السلام.



دكتور مصطفى السعيد

السلع وهذا لا يختلف عليه... ١٠٠ في المئة يأتي بدون تحويل عمله... لسلع كغاية وشبه كغاية... وعمله فإن الإستهلاك بدون تحويل عمله... من أجل إستيراد السلع المطلوبة والضرورية ومستزمات الإنتاج والتصدير.

ويسأل أحد الشباب... عن السبب وراء ضعف الجنيه المصري وتحسن وضع العملة الأجنبية...:

ويرد الدكتور مصطفى السعيد... السبب في ضعف الجنيه المصري هو في التضخم وارتفاع الأسعار فسلع استيرادها تزيد والدولار سعره يزيد مثل السلع... ولدينا عجز في الميزان التجاري... وطبقا على العملة الأجنبية أكثر مما لدينا... والعلاج... هو في علاج العجز في الميزانية والموازنة والتضخم... ويشير وزير الإقتصاد إلى أن الدول بعد الحرب العالمية الثانية... كان الجنيه المصري يعادل أربعة دولارات... أما الدول اليوم فتمتد ١٢٠ قرشا لأن لدينا تضخما عجزا في ميزان المدفوعات ويسبب تراجعا الجنيه المصري.

ويضيف الدكتور السعيد... ولكن في يوليو ٨٢ وحتى ديسمبر ٨٢ وبعد ستة أشهر ونصف من تحقيق الخطة... سعر الدولار بقدر من ١٩٩ في المئة... في يوليو ٨٢ ثم ١٢٢ في المئة في ١٩٩ في المئة والتخفيض في قيمة الدولار بقربا ٩ في المئة.

وزادت قيمة الجنيه المصري... في السنة والتضخم الأخيرة... والليل على ذلك هبوط سعر الفرنك الفرنسي من ١٧ قرشا إلى ١٢ قرشا والليل على ذلك من ١٨ قرشا إلى ١٤ قرشا وكذلك في العملات الأخرى كالجنيه الاسترليني والفرنك السويسري والريال الايطالي.

١٤ يونيو الجديدة

وتتم... الشركات الإستثمارية... ويسأل أحد الشباب... عن الاجدى لمهمات التنمية... قيام بنوك جديدة... شركات استثمارية... يقول وزير الإقتصاد... ٧... بنوك جديدة... ولدينا الآن ٧ بنوك... بحكومة الحزب تشجيع الشباب على الإسهام في المشروعات الانتاجية.

رئيس جامعة بيروت العربية

٣١ يناير آخر موعد للاتحاق بكليات الجامعة

الإسكندرية - رفعت خالد
د. الدكتور محسن خليل - رئيس جامعة بيروت العربية - مود تلقى أوراق الطلاب المصريين الحاصلين على الثانوية العامة حتى ٣١ يناير ١٩٨٤ وذلك لاتاحة الفرصة أمام الطلاب للتقديم بأوراقهم للالتحاق بكليات جامعة بيروت العربية... ويصرح رئيس جامعة بيروت العربية أن قواعد قبول الطلاب المصريين المستجدين بجامعة بيروت العربية في العام الجامعي ١٩٨٣ - ١٩٨٤ يشترط توافر أحد الشروط التالية... ويشترط في عقود العمل سواء الوالد - أو - للطلاب - أن تكون موقفة - ومعتمدة من السفارة المصرية في بيروت... وشهادة تثبت إقامة الوالد أو الطالب في البلد الذي يعمل فيها... ان يعمل ويقيم أحد - الوالدين خارج جمهورية مصر العربية ويكون الطالب حاصلا على شهادة الثانوية العامة المصرية عام ١٩٨٣... ان يعمل ويقيم الطالب نفسه خارج جمهورية مصر العربية... ويكون حاصلا على الشهادة الثانوية العامة المصرية من خارج جمهورية مصر العربية... ان يعمل ويقيم الطالب نفسه خارج جمهورية مصر العربية... ويكون حاصلا على الشهادة الثانوية المصرية... قبل عام ١٩٨٠.

١٤ يناير أجازه نصف العام بالجامعات

تبدأ اجازة نصف العام... بالجامعات... يوم ١٤ يناير... اختتام الاجازة... اسبوعين.

٢٦ يناير للمدارس

يصرح الدكتور محمد ابن الملا... وكيل أول وزارة التعليم أنه تقرر ان تبدأ اجازة نصف العام بالمدارس يوم ٢٦ يناير الحالي.

وزارة الشؤون الاجتماعية تحتفل بشباب الاندية الفائزة في الانشطة الثقافية والاجتماعية

احتفال وزارة الشؤون الاجتماعية بتوزيع الجوائز على الشباب الفائزين في المسابقات الثقافية والفنية والرياضية التي تنظمها الاندية الاجتماعية والثقافية للشباب... حضر الاحتفال الدكتور أمال عثمان وزيرة التماثلات والشؤون الاجتماعية وصبرى ابو طالب محافظ القاهرة... أعلن مصطفى المنلى وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية تحفظة القاهرة ان الوزارة بدأت في تنفيذ الاندية الاجتماعية عام ٨١... وبلغ عددها حتى الآن ٨٥ ناديا منها ٣٢ في القاهرة... وسيتم تعميمها على جميع محافظات مصر عام ٨٤... وأضاف... ان هذه الاندية تهدف الى تنمية الشباب روحيا وعقليا واجتماعيا... واكتشاف مهارات الأعضاء وقدراتهم الفريدة... ومعاونة الأعضاء على مواجهة المشكلات التي تواجههم... وتقدم الاندية أنشطة ثقافية وعلمية تشمل الندوات والمحاضرات ومجلات الحائط المكتبات... وإنشطة ترويحية ورياضية تشمل الرحلات والحفلات والعروض السينمائية والمسرحية والرسم والموسيقى... كما تقوم ايضا بنشاط خدمة البيئة... والاندية ترحب بعضوية الشباب بها بشرط الا يقل السن عن ١٥ سنة... واعتقد كلاً وكل الوزارة تقديم عروض فنية في الموسيقى والتشيل والفنون الشعبية... تم توزيع الجوائز على الفائزين في النشاط الاجتماعي والثقافي مع القرآن الكريم... الأول من السيد والنثى عبد المحسن عبد الفضيل والثالث محمد عبدة... وفي انتخابات عبد المحسن عبد الفضيل وبمقتضى السيد ومحمد عبدة... وفي الرسم فاز محمد علي محمد وحسن سقوي وثانية رشاد وفي الشعر حسين متولى ومحمد عبد اللطيف وطلعت السيد وفي الزجل طلعت السيد ومحمد عبد اللطيف ومرو عبادة وفي الشطرنج كمال أمين وطارق سعيد وبمقتضى السيد وفي الموسيقى فازت مؤسسة الجمالية وبمقتضى بولاق وجميع البر والتكوين وفي الفنون الشعبية فازت مؤسسة الجمالية وخدمات بولاق وندى وحدة الاميرة... وفي التمثيل ندى وحدة الاميرة وخدمات بولاق وموسسة الجمالية وفي مينة الحائط فاز ندى ميرة مصطفى كامل وخدمات بولاق ونادى تنمية الجمع بالقاهرة... واقتتحت الوزارة وساحات القاهرة المعرض للقاء جمعية نشطاء المسلمين بهذه المناسبة واشتركت فيه جمعية الخدمات بولاق حيث قدمت أعمال فخرية وتوزيع... ونادى غرب حوان قدم نماذج من النسيج الحديثة وتابلومات فنية... والتالى اللقاء الاجتماعي بالندى الجديدة قدم شغل مكرمة وتمت خشب وجمعية الشباب المسلمين... اشتركت بالوسائل التعليمية للسبكة وقسم للكهرباء.

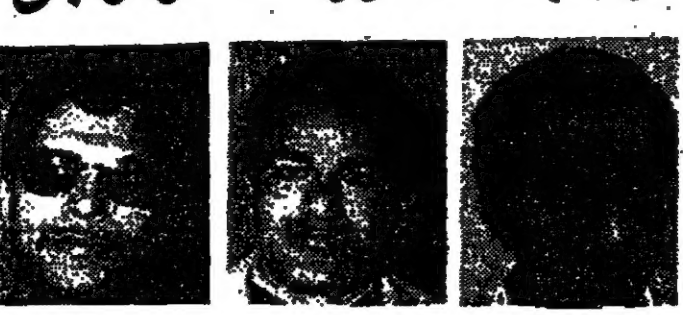


الطلاب يتدربون على العمل على بعض التصميمات

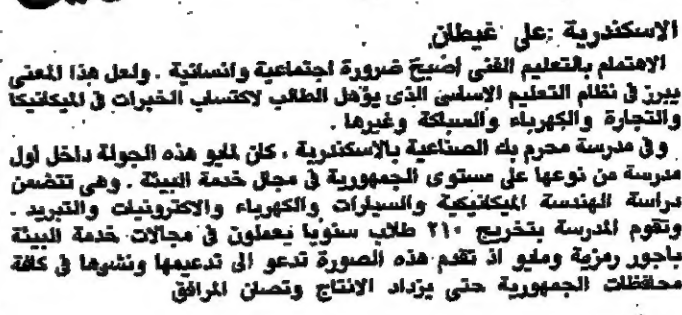


الطلاب أثناء قيامه بتصميم لمشروع الذي يقوم بعمله

مدرسة فنية جديدة رساتها خدمة البيئة الشباب والطلاب داخل أول مدرسة صناعية لخدمة البيئة المدرسة تؤهل الخريج لمواكبة التطور التكنولوجي



علاء الدين حنوده



سيد عثمان

ويضيف مدير مدرسة مخيم بك الصناعية ان المدرسة تتبع الخريجين متابعة كاملة وفعلية للوقوف على الطيات التي تتطلبها بعد تخرجهم لحلولها فيها سواء من الناحية العلمية... او العملية ولأن الطالب يدرس بجانب اللغة الانجليزية دراسة عملية كاملة فإن هذا يؤهله للوقوف حينما لا يجد مع المهندس أو المصمم... وتلك هي الحلقة المفقودة والتي تنميتها عند اولادنا... وتخرج جانب من الخريجين لكتابات الهندسة للزراعة بينما يتجه الباقين للعمل في القطاع العام والخلف... وهذه البيئة... وقد جازت خلال هذا الأسبوع عرض من شركة النصر للسيارات... خريجين للعمل بمرتب ١٠٠ جنية بالإضافة الى عرض من شركة سويتز للتبريد وشركة فيليبس وغيرها... كما طلبت بعض المستشفيات امدادها ببعض خريجي الالكترونيات للعمل... بالتصام الاشارة ويوضح هذا الى الميزة التي يظهر بها خريج المدرسة خلال فترات تدريبية ومن جهة أخرى يقوم طلبة المدرسة الذين يمتدحون بحق مركز دراسة لخدمة البيئة بتدريس طلبة للعام الفنى المجاورة وكذلك طلبة المدارس الصناعية... كما تقوم المدرسة بتدريس بعض عمال الكفاية الانتاجية وكذلك بعض عمال الشركات حسب الطلب... والى جانب ذلك تدريس المدرسة أكثر من مشروع من بينها إنشاء محطة خدمة لتزويد اصلاص وقسط السيارات بالإضافة الى القيام بتمتية مشروع راس المال بالمدرسة لاتاحت بعض احتياجات البيئة في مجال الكهرباء والالكترونيات... ويقال تمل الورش على إنتاج بعض متطلبات قطاع الكهرباء بالاسكندرية وكذلك بعض متطلبات القواربين ومناك مشروع سبدا العمل به على اساس قيام الطلبة وجماعات الخدمة ومسح ونظافة المنطقة المحيطة بالمدرسة كما يقوم الطلبة حاليا بتنظيف مدرستهم واصلاص مائتلف بها من اثاث ونجاش... وايضا يقومون بالعمل داخل المنازل لاصلاص دورات المياه والادوات الكهربائية نظير اجر رمزي.

وكان اللقاء الأول مع المهندس عبد اللطيف محمد عبد اللطيف مدير المدرسة الذي قال ان نظام التعليم الصناعي يتقسم الى نوعين الاول منه ثلاث سنوات وذلك لتخريج عامل فنى من الدرجة الثانية وهذا العامل لاتتاح له امكانية الاتصال بالمهندس... كما انه ولايستطيع مواكبة التطور الهندسي والتكنولوجي... ومن هنا تبت وزارة التربية والتعليم فكرة إنشاء وتبني حلقة كانت مقبولة بين المهندس والعمل... وهو مايسمى «الفنى الاول» ونظام الدراسة اكاديمي بحث يدرس الطالب لمدة خمس سنوات يحصل بعدها على بليزم الدراسة الفنية المتقدمة... وهذه المدرسة التي تعتبر الوحيدة في الجمهورية تؤهل الطالب مواكبة التطور العلمى سواء في النواحي الانتاجية او الفنية مثل صيانة الآلات وقراءة الكاتالوجات والنفقات الفنية العالية حيث يتم الجانب الأكبر من الدراسة باللغة الانجليزية وفي نهاية فترة الدراسة يقوم الطالب بعمل مشروع هنسي تحت اشراف المهندسين... وغالبا ماكتفى هذه المشروعات ففالة يمكن الاستفادة منها في الاسواق... حيث انها اما ان تكون جديدة تماما او تتضمن اضافات لأعمال قديمة او موجودة في الاسواق... ليبحث امكانية التطوير حتى تنمو عند الطالب موهبة الابتكار والتجريب... بالصين الاول والثاني عامة غير متخصصة... يبدأ بعدها الطالب بالصف الثالث في

اختيار اتجاها مع ملاحظة بعض الاعتبارات بالنسبة لبعض الاسماء والتخصصات... بالمدرسة بها خمسة اقسام هندسية: هندسة ميكانيكية... انتاج... سيارات... كهرباء... قوى الكترونيات... تريد.

الاتجاهات الرئيسية لخطة العمل الشبابي عام ١٩٨٤

وضعت الامانة العامة لشباب الحزب الوطني خطة عمل الاتجاهات الرئيسية لعام ١٩٨٤ بالنسبة للشباب... وقد ركزت الخطة على استكمال طاقات الشباب وزيادة الفعالية القيدية له وتوسيع قاعدة العضوية لشباب الحزب... وتنمية شعور الانتماء للوطن... واتاحة الفرصة كاملة أمام الشباب للمشاركة في خدمة المجتمع... ففي مجال العمل التكنولوجي... اهتمت ببناء قيادة قوى... وفي مجال التكيف والتدريب اهتمت باعداد دورات تثقيفية... ستقام في معهد اعداد قادة الشباب بمدينة السلام... وحددت الخطة مجال المشروعات... وللخدمة العامة... من حيث خدمة البيئة والانتاج وما إلى ذلك.

ولم تهمل الخطة مجال الانشطة الشعبية... فتتوزع خططها للمسابقات الرياضية والفنية والادبية التي ترفع ألقها بين شباب مراكز والاقسام... وكذلك تحددت الخطة من مسيرات العمل الشبابي... سينفذ... شمالا وجنوبا... من حيث استكمال العمل في قرية شباب العريش... وبناء قريتين... واشراك الشباب في استصلاح اراضي القويتين... بالاشتراك مع القوات المسلحة... واهتمت الخطة... بالانتماء التام... بين شباب مصر والسودان.

وفي مجال العلاقات الخارجية والعربية وضحت الخطة على اساس مد جسور الفهم المشترك بين الشباب العربي وإعادة النظر في دور مصر في اتحاد الشباب العربي وتوقيع اتفاقات مع الشباب الافريقي والاسيوي... وغير ذلك من توجه العلاقات الخارجية... واهتمت الخطة... بلبلعوثين... من حيث توثيق العلاقات بهم... وحل مشكلاتهم في مجالات الاسكان والمدارس والعمل.

وفي مجال الاحياء برنامج... اعرف وطنك... وتنظيم برامج زيارات داخلية للمحافظات للتعرف على الاتجاهات الهامة... وتشجيع التفاعل الشبابي بين مصر والعالم وغير ذلك مما يفيد الشباب ويوسع مداركهم.

الموسم الثقافي لشباب الحزب

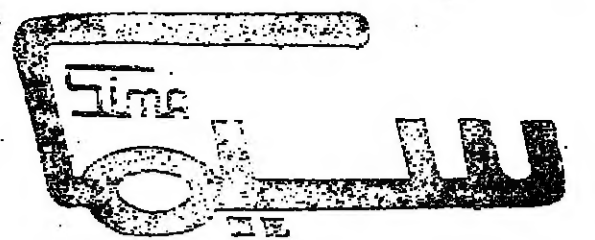
تبدأ ايام الشباب - بالحزب الوطني - موسمه الثقافي في الاسبوع القادم... ويتضمن إقامة ندوات... يدعى لها السادة... نواب رئيس الوزراء... والوزراء... واعضاء الامانة العامة... ورجال الفكر والسياسة والاعلام... واستاذة الجامعات... ستقوم لوضوعات الرئيسية لهذه الندوات حول الديمقراطية ونظام الانتخاب بالقوائم... والسياسة الخارجية وتطوراتها في المنطقة... وحول الشرائط والمصطلح... والسياسة الاقتصادية... في المستقبل الطائفة... والاستكان.

شباب بلا حياء

جريدة كل شباب مصر

- شباب مصر بين عام انشئ وأمنيات عام جديد.
- انتخاب مصر عضوا بمجلس الأمن دليل على ثقة العالم.
- في الرئيس مبارك.
- الشباب الألمان يترك الجامعة الى التعليم الفني.
- تحقيق خاص لشباب بلادي من ألمانيا الاتحادية.
- تأخير السخوفا يبدأ من سن الشباب.
- دروس خاصة لطلبة الإعدادية والثانوية العامة.
- الدوائر الأدبية: القاهرة تمنح شهادة تقدير لشباب بلادي.
- هذا عدا الأبواب الثابتة والمقالات التي يحررها الشباب باقتلامهم وعدساتهم.

٢٤ صفحة ١٠ فروت
رئيس مجلس إدارة
عبدالله عبد الباري
رئيس التحرير
عبد الفتاح الديب

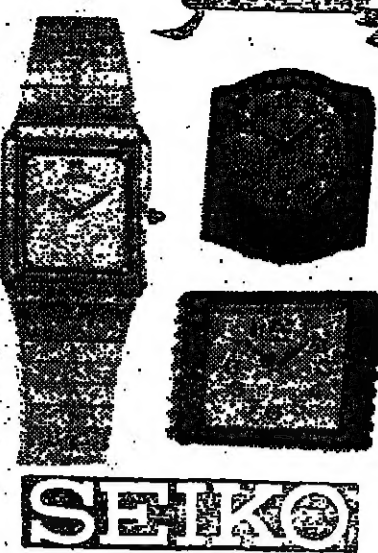


رقي ما وصلت إليه صناعة الساعات في العالم
شيكولاته / بونبوت / طوفي
جلاس / كوفي بوب
الاصناف : ٦ شائع مرقو المياه بالأسيرة ٦٤١١٥١
تلكس : ٩٣٣٩٣ HALA
مركز البيع :
١٤ شارع البهاوي زهير بشيرا تليفون ٩٤٠٨٠١
٥ شارع ابن نباتة بشيرا تليفون ٩٤٩٨٢٠
تلفاكسيا : فنديا كايرو
جميع المنتجات آتية



مركز
المصطفى
للموبيليا والديكور
يقدم أجود ما أنتجته مصانعنا
عزف قوم / سفرة / صالونات / اثاث
الكلية من فضة - حديد - خشب - مطبخ - نجف - نجف
الاصناف : ٧٩ عثمان بن عفان ١٢ طابع عابدين
٦٩٧٩٥ جارية التوتون ٥٥ طابع عابدين

مركز
المصطفى
للموبيليا والديكور
يقدم أجود ما أنتجته مصانعنا
عزف قوم / سفرة / صالونات / اثاث
الكلية من فضة - حديد - خشب - مطبخ - نجف - نجف
الاصناف : ٧٩ عثمان بن عفان ١٢ طابع عابدين
٦٩٧٩٥ جارية التوتون ٥٥ طابع عابدين



هدية قيمة
تعيش مدى الحياة
متانة الطيار راس السنة
أكبر تشكيلة من
ساعات اليد
الحريم والرجال
والمنحبات
والكتب والحقائق
تتضمن جميع الأدوات
بأنسب الأسعار

مؤسسة
بارك
للنظارات
أحمد كامل طه
النظارات الطبية الممتازة
٣٠ شارع علي بالقاهرة ٧٥٥١٦٨

إسحق حكيم مرعيان
وأولاده

مختر القضاة
وولده
المهندس علي القاضي
تجار ومستوردون خيوط ومكينات الخياطة
٩٦ شارع الأزهر بالقاهرة - تليفون ٩٣٥٠٧٨

موبيليات
مركز القضاة
محمدين منصور وشركاه
أرقت ما وصلت إليه صناعة الموبيليا
١٠٨ من شارع أبيات الرياض باميات
أمام المنيرة تليفون ٨١٢٧٨٣ / ٨١٠١٢١

مصانع حواشي
لصناعة المخاريط والآلات الورش
ماكينات تجليخ وتنسليد ومخاريط عامة
ومشارب تدري مكيناتكي ماكينات قطع سريع
٢٤ شارع التوتون بالقاهرة
٩٤٦٢١ / ٩٤١٥٤٥ / ٩٤١٨١٤



نقدم بأصدق التهانى وأطيب الأمنانى إلى أقباط مصر
وسائر الشعوب المسيحية ضارعين إلى المولى
أن يعيده على شعبنا العظيم بالخير والبركات
على طريق الحق والسلام والرخاء.

أفان
الإفراج الترخين
تدريجيا سهولة وبدون آثار جانبية مثل الانفعال والمصيبة
أو الزيادة غير الطبيعية في الوزن باستعمال
مجموعة
مباشر
٧٢ شارع قصر الصفاة الزين ٦٣٩٤٥ / ٦٣٩٤٠
٤٦ شارع حسد فريد عابدين ٢٣٤١٤
١٠٢ شارع راسد ٨٥٢٥٥١ / ٨٥٢٥٥٠
٢٣٩٢٥

منصور حورور
نحمر عين منصور وشركاه
المزج المتدرج شركة توتون
عن محافظة دياط مركز خربة وقطع غير متفرقة
ديايط : من داخل كور ديايط الجيزة الثانية ٨٠٧١
القاهرة : ١٠٨ طابع تاري إمامة الأرض ٨١٠١٢٧ / ٨١٢٧٨٣

كبرى محلات الأمتدة
مصر الجديدة
٩٧ شارع طلعت مرص
٩٠٣٧٧٢ - ٩٠٣٩٠٧



تقدم سيارات أجرة سياحي بشهرين في الدفع
إدفع ٥٠٠ جنيه واستلم فوراً بالاضمان
١٩٩٩ ال سيدان - ١٩٩٩ ال سيدان - ١٩٩٩ ال سيدان
٧٤٩٩٤٣ - ٧٥٨٥٩٨ - ٧٦٧١٢٥

ميدكو إيجيت
مهندس / محمد يوسف عز الدين
طلعات مياه
سأير
العالمية
المركز الرئيسي
٩ شارع عدني / القاهرة
٩٠٧٤٥٥

مصانع
أفران
البوتاجاز
شبرا
الخيمة
طاس